

六月天

美术学院 赵小丹



今年的夏天，好像比以往来得晚了一些，六月初始才微微感受到灼热夹杂些许湿润的空气...

六月天，泛热的空气在这片地域上蒸腾、旋转，在创作者汗水的浇灌下发生化合作用。这里，见证着一批又一批艺术作品、艺术家的诞生。

有点像小时候玩的俄罗斯方块，有秩序地来来往往却不是单调的重复，这里的每一棵树都见证着，一个圈便是一年，一年便是一次全面的更新升级。

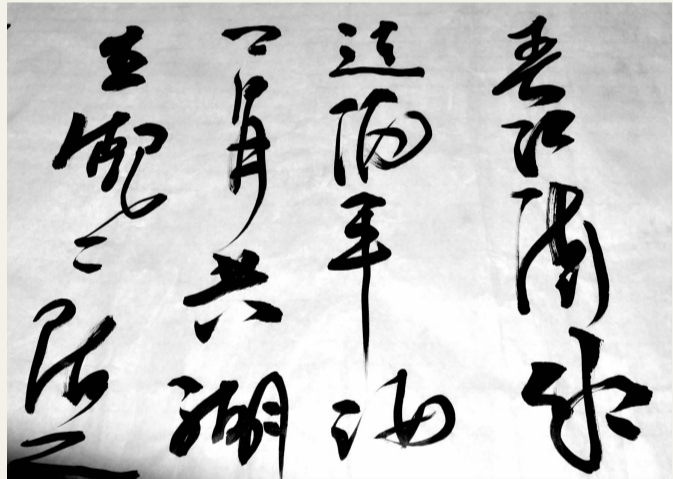
六月，充满回忆的季节，多想时光停滞在这里，多想画面在此刻定格。脑海中浮现出四年和室友共同经历的那些画面...

六月天，少一些抱怨，少一些不满，脚踏实地、勇敢地迈出自己的步伐，未来的天空，依旧那么湛蓝。



个人简介：陈翔，1993年生于甘肃。现为四川美术学院美术学院系2012级学生。2010年获第十三届全国“星星河”杯青少年艺术大赛书法三等奖...

播下行为的种子，你就会收获一种习惯；播下习惯的种子，你就会收获一种性格；播下性格的种子，你就会改变一生的命运。



笑对生活

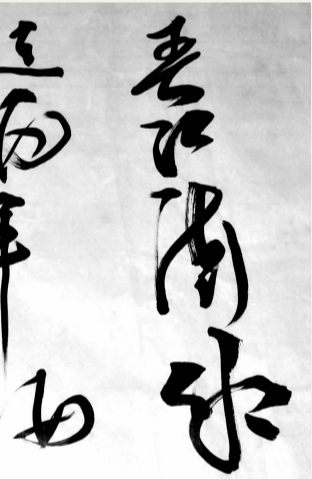
设计艺术学院 况野

我们都明白面对生活应该灿烂微笑，可当挫折与不幸降临时我们怎样才能真正做到。生活当然不会一帆风顺，或许对我们有太多的不公平...

人的成长过程就是适应社会要求的过程，不要让情绪左右了我们

活的最佳助力。而人生路漫漫，我们需要树立正确的方向才能走在前方，从而不断开拓进取。有这么一个人，他总会在别人迷茫之时早已选好方向...

苦心人天不负 陈翔是一个很有目标就行动的人。谈到自己绘画之路的发端，他说：“早在小学五年级便开始学画了，借此打磨年少时急躁的性子。”



时间的流逝，画画成了一种享受，他开始不满足只学习绘画，亦开始了他的书法生涯，同时涉猎多种绘画种类，挑战着自己一个又一个的目标。

陈翔不是一个很在乎别人眼光和看法的人。不管是学习绘画，还是学习书法，抑或现在的理论、实践，他总是选定自己的目标后坚定地向前走。

有志者事竟成 由于家庭的原因，陈翔不得不寻求自身的经济独立，有时他甚至为了下个月的生活费而绞尽脑汁...



凭，而是为了在这个过程中积淀人生的厚度。大学第一年于陈翔而言，就是自己想做的事，是充满实验性的。

他不停地学习，从最初的画画、书法到理论还有现在的国画和油画。他不断以各种形式和方法来锻炼自己并以此提高自己的能力。

陈翔作为一个业余的书法爱好者，受过简单的培训，能有今天的成绩，和他自身的努力是分不开的。

漫画校园 最后一课——毕业展布展



李皓/摄

的生活，怀着积极的态度才能不失前进的方向。世界之大，使得我们每个人能感知到的事物极其有限，我们的生命也显得极为渺小。

事投射到我们的心灵世界可能会变得复杂。所以，理性的面对事物是必要的。我们要做理智的人，把不良情绪控制在它应有的地位。

四川美术学院

SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

中共四川美术学院委员会主管主办 | 主编 左益 | 副主编 钟正武 | 国内统一连续出版物号：CN50-0815 / G | 投稿邮箱：yuanbao@scaif.edu.cn

校报 School newspaper

半月刊 257 期 2014年6月15日

地址：重庆市沙坪坝区大学城 邮编：401331 电话：65921037 传真：65921036

“开放的六月”掀艺术热潮 市民免费享盛宴

我校2014本科生毕业创作/设计作品展开幕



本报讯 6月5日，2014“开放的六月”——四川美术学院本科生毕业创作/设计作品展正式拉开帷幕。作为重庆知名的文化艺术品牌活动...

“开放的六月”艺术游活动自2005年开始，至今已举办了整整十年。今年的本科生毕业创作/设计作品展及系列艺术活动分设虎溪校区和黄桷坪校区举行。

“第壹集”创业团队获评“重庆市感动校园十大人物”



本报讯 重庆市第三届感动校园十大人物评选活动近日揭晓，我校“第壹集”创业团队作为全市唯一的创新创业典型入选。

青年艺术家驻留计划 2013~2014 年度作品展开幕

本报讯 6月11日下午，由四川美术学院和重庆美术馆主办的“后·生——四川美术学院青年艺术家驻留计划2013~2014年度作品展”作为重庆美术馆开馆以来承办的最“年轻”的展览在重庆美术馆开幕。

合“川美创客”艺术游活动，开展重庆高校服装设计优秀作品联合发布会、现场写生、涂鸦、欢聚“艺”堂——儿童互动体验、学生创意市集等一系列丰富新颖、贴合市民参与兴趣的艺术活动。

本届展览共计有1400余名本科毕业生的约7千件毕业作品参展，涵盖了学校10余个本科专业的30多个专业方向。

又讯：6月4日上午，四川美术学院毕业创作/设计作品展新闻发布会在虎溪校区举行。副校长张杰向与会媒体介绍了我校今年毕业创作/设计作品展相关情况。

活动现场讲述了自己的创业历程和感悟，把积极感人的正能量传递给了在场的所有观众，同时还带来了精彩的服装展示。

活动主办方为他们撰写的颁奖词是：没有雄厚的资金，也没有华丽的广告，他们是一群用双手为我们打造美丽的使者。

现场讲述了自己的创业历程和感悟，把积极感人的正能量传递给了在场的所有观众，同时还带来了精彩的服装展示。

人，展出了25名驻留艺术家驻留前后的110余件作品，展现了他们在一年驻留期间的成长和变化，本次展览将持续至6月26日。



本报讯 6月10日上午，重庆市人大常委会副主任周旬到我校参观了“开放的六月——四川美术学院毕业生创作/设计作品展”。

周旬先后参观了油画、版画、中国画和动画学科的毕业生作品展，对我校毕业生扎实的艺术功底、丰富的想像力和创造力给予了充分肯定。

听取了校领导对我校毕业生作品展的情况介绍后，周旬对我校每年都如期举办质量高、规模大、面向全体市民开放的毕业作品展给予了高度评价。

周旬强调，举办这样的学生毕业作品展，是提升市民文化素养、促进城市文化建设的重要举措，希望我校进一步发挥好艺术引领作用，把“开放的六月——四川美术学院毕业生作品展”越办越好。



重慶市人大副主任周旬參觀我院校畢業生作品展覽

周旬对我校每年都如期举办质量高、规模大、面向全体市民开放的毕业作品展给予了高度评价。周旬强调，举办这样的学生毕业作品展，是提升市民文化素养、促进城市文化建设的重要举措。



“微播重庆——全国政务微博重庆行”走进我校

本报讯 6月10日下午，参加“微播重庆——全国政务微博重庆行”活动的各省市30余位政务微博“新闻发言人”来我校虎溪校区参观考察。

来宾们参观了虎溪公社艺术家工作室、2014年毕业

青年艺术家驻留计划 2013~2014 年度作品展开幕

益、副校长庞茂琨，以及重庆美术馆相关领导出席了开幕式。青年艺术家驻留计划对青年艺术家的“扶一把、送一程”的工程，既是高等艺术教育人才培养探索的一种模式，也是从艺术机制方面为艺术发展提供的一种动力。

师德师风



记者(以下简称记):李老师,您好!请简单谈一下您学习版画的历史及体会。

李仲(以下简称李):我学习版画与重庆这座城市有关。上世纪60年代,重庆是国内三大版画创作重镇(黑龙江、江苏、重庆)之一。重庆版画以贴近生活为特点,涌现了一大批优秀作品。在少年时期,我有很多机会接触到版画,耳濡目染,也就喜欢上了版画。在中学时期,我已经开始尝试拿起刻刀做小版画。

70年代,响应国家“上山下乡”的号召,我和重庆两万多名知识青年到了云南生产建设

不计辛勤一砚寒,桃熟流丹

——对话川美优秀教师李仲

李仲,1954年生于重庆,1982年毕业于云南艺术学院美术系版画专业,1992年师从加拿大铜版画家 DAVID SILVERBERG 教授学习铜版,1998年师从英国奥斯特大学 DAVID BARKER 教授学习铜版。现为四川美术学院版画系教授、硕士研究生导师、中国美术家协会会员、中国版画家协会会员。曾多次参加全国美展等国内外重要展览并多次获奖,作品被收入大型画册。出版了《现代铜版(四版)画艺术》、《木版画》等著作。曾被评为四川美术学院 2009-2011 年度优秀教师。

兵团。部队建制的兵团比较重视知青们的文化生活,经常开展一些文艺活动,包括绘画。在劳动之余,我仍然坚持画画,刻木刻。后来作为业余美术爱好者参加了兵团政治部和省文化厅组织的美术创作班,以版画的形式进行创作,作品还入选了当时的省展。

版画是一门在艺术形式和艺术语言上都独具魅力的画种。它不以描摹对象和肖似自然为目的,运用概括、抽象等艺术手段,用意手法传达视觉的意境。而且,版画具有极强的包容性,从古中外的艺术形式中汲取灵感。中西方版画在题材、表现形式上虽有差异,但对版画品质和技术追求是一致的。

记:在教学过程中,您如何看待版画的发展方向?

李:实际上,版画在当今的发展更趋多元化。版画是一门借助印刷技术而实现的艺术,新的技术一直推动版画的发展,同时手工创作的版画也依然富有生命力。作为一门纯艺术,它主要作用于人的心灵,作为画种来讲,纯艺术学科都面临着相同的问题,即保持自身特点和发展创新的问题。一部分艺术家从版画自身的特点去创作,也有一些艺术家吸纳其他艺术种类的资源进行跨界创作,比如结合影像、装置。

但从客观上来讲,大部分艺术家因为创作的惯性或兴趣问题,会延续本身的制作方式。当然,不断有艺术家进行跨界或实验性的创作尝试,这种边缘融合会带来新的视觉感受。

记:在教学过程中,您如何指导学生的创作?

李:在创作教学中,教师好比医生看诊,指出每件作品存在的问题,给学生提出建设性的调整意见。从创作构想、艺术语言的使用到制作技术和路径,尽量遵从学生的创作意愿。我不太主张对学生进行强烈的批评,更多的是作为建设性意见的提供者,这样学生也比较容易接受。

记:在川美版画系教学这么多年,您觉得最大的收获是什么?

李:在版画系这个集体里,我感触最深的是:我从老一辈教师身上学到的敬业精神,又传给年轻教师。在专业教学方面,我从其他老师及学生身上也学到了很多,不断地丰富和提高自己。而且在川美开放、自由的艺术创作氛围下,亦使我受益良多。

记:您对川美学子有什么寄语?

李:考入四川美院,对每一个同学来说都是难得的机会。要珍惜这个学习机会,利用短暂的四年时间多学习知识和技术,开阔眼界,提高个人能力。人生中,除了个人所具备的能力以外,其它的一切都可能被剥夺,比如青春、健康、财富……而个人的能力、修养是伴随一生的。所以,在大学这个人生的重要阶段,不要荒废学业,“业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随”。

后记:李老师的工作室中弥漫着浓厚的艺术气息,在白色的灯光下,我们仔细聆听着他对艺术的独特理解。李老师的语意味深长,值得每一位同学深思。(学通社 李皓 赵小丹 续嘉)

川美日志

重庆市高校网络文化建设与管理协会会长工作会在我校召开

本报讯 6月10日下午,重庆市高校网络文化建设与管理协会会长工作会在我校虎溪校区召开。会议研究了全市高校网络文化建设与管理的下一步工作安排,以及协会近期有关工作事宜。(李苗利)

重庆市纪检监察学会高校分会第二片区会议在我校召开

本报讯 6月10日上午,重庆市纪检监察学会高校分会第二片区会议在我校虎溪校区召开。会议以“两种责、三转变”为主题,各兄弟院校围绕科研经费监管、招生、干部选拔任用、基建招标监督管理

等进行了讨论和交流。(李思)

学校加强协调确保毕业生愉快、文明、安全离校

本报讯 为了给毕业生提供细致、周到、热情的服务,以确保毕业生愉快、文明、安全离校,6月9日下午,学校在大学城校区召开了2014届毕业生离校工作协调会。(杨寒)

校企携手签订合作协议设立奖学金

本报讯 6月5日下午,版画系毕业作品展暨中华商务印刷工艺展开幕式在虎溪公社举行,同时进行的还有版画系与中华商务联合印刷有限公司战略合作签约仪式暨虚苑版画奖学金颁奖仪式。(郑川 李杰)

喜报

近日,重庆市教育委员会正式公布了我市“十二五”市级重点学科中期检查结果,我校2个重庆市重点学科美术学、设计学在此次中期检查中均被评为“优秀”。(刘珊珊)

图片新闻

社团活动月精彩纷呈



本届活动月精彩纷呈,包括浮生文学社杂志义卖、走进慧灵——志愿者辅导智障儿童绘画、“综合作T恤,展川美个性”等二十余项活动。(吴倩/文图)

本报讯 6月10日晚,伴随着2013~2014学年学生社团颁奖典礼的举行,第十四届社团活动月落下帷幕。

我校2014年篮球赛落幕



和女子组两个项目,共有20支代表队参赛。经过激烈的角逐,最终设计艺术学院和公共艺术学院分别获得男子组女子组冠军。(周俊/文 崔晓渝/图)

本报讯 5月28日下午,历时15天的篮球赛落下帷幕,校党委书记黄政为获奖团队颁奖。比赛分为男子组和女子组两个项目,共有20支代表队参赛。经过激烈的角逐,最终设计艺术学院和公共艺术学院分别获得男子组女子组冠军。(周俊/文 崔晓渝/图)

我校举行2014年教职工羽毛球赛



为配合全民健身计划的贯彻落实,进一步丰富我校教职工文化生活,教职工羽毛球赛于5月26日下午在虎溪校区拉开帷幕。全校11个分工会、共55名教职工参加了男单和女单两个项目的比赛。(黄勤/文 孔娟/图)

本报讯 为配合全民健身计划的贯彻落实,进一步丰富我校教职工文化生活,教职工羽毛球赛于5月26日下午在虎溪校区拉开帷幕。全校11个分工会、共55名教职工参加了男单和女单两个项目的比赛。(黄勤/文 孔娟/图)

525 大学生心理健康活动月 关爱心理健康促进自我成长



从5月9日至6月初,我校在525大学生心理健康活动月期间举办了密室沙龙系列活动、“远方的父母”感恩活动、“我想对您说”师生零距离沟通活动等多项特色活动,关注大学生心理健康,促进学生自我成长。(郑红兰/文图)

本报讯 从5月9日至6月初,我校在525大学生心理健康活动月期间举办了密室沙龙系列活动、“远方的父母”感恩活动、“我想对您说”师生零距离沟通活动等多项特色活动,关注大学生心理健康,促进学生自我成长。(郑红兰/文图)

美术学系、美术教育系与璧山县云平小学师生欢度“六一”儿童节



来到我校,游览了美丽的校园,参加了“欢庆‘六一’童行川美梦”联欢会,与两系的文教志愿者共度了一个美好欢乐的“六一”儿童节。(赵小丹/文图)

本报讯 5月31日,应美术学系、美术教育系相邀,璧山县广普镇云平小学校领导及部分师生70余人来到我校,游览了美丽的校园,参加了“欢庆‘六一’童行川美梦”联欢会,与两系的文教志愿者共度了一个美好欢乐的“六一”儿童节。(赵小丹/文图)

影视动画学院促进学生“走下网络、走出宿舍、走向操场”



为促进学生“走下网络、走出宿舍、走向操场”,参与体育锻炼,提高班级团队协作能力。活动旨在促进学生“走下网络、走出宿舍、走向操场”,参与体育锻炼,提高班级团队协作能力。(张坤/文 张馨之/图)

本报讯 5月28日下午,影视动画学院在大学城校区举办了首届学生趣味游园会,共有15个班级、225名学生参加了此次活动。活动旨在促进学生“走下网络、走出宿舍、走向操场”,参与体育锻炼,提高班级团队协作能力。(张坤/文 张馨之/图)

2014年 E.LAND 奖学金颁奖仪式举行 我校 72 名学生获奖励

本报讯 6月13日下午,2014年 E.LAND 奖学金颁奖仪式在虎溪校区举行。衣恋集团未来事业部部长金万寿、西南地区副总经理金荣俊、文化事业部中国区策展人白明女,我校党委副书记左益、副校长张杰等出席了颁奖

仪式。今年申报衣恋奖学金的作品近千件,共有72名同学获得衣恋奖学金。其中,29名同学获得“衣恋优秀学生奖学金”,43名同学获得“衣恋优秀毕业创作奖学金”。衣恋奖学金由韩国衣恋

集团出资在我校设立,旨在激励学生勤奋学习,促进艺术创作与交流。从设立至今,学校已经成功举行了三届 E.LAND 奖学金的颁奖典礼,奖励了一批优秀作品,极大地鼓舞了学生的创作热情。(胡湘)



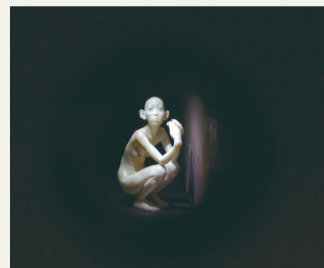
2014年 E.LAND 奖学金获奖作品选登



王侨《世界》



陶征巍《归来、旅程》



赵元亨《空》



陈琳《柔软》



周瑞《麻衣面相新析》



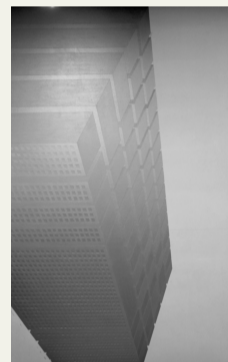
周明鉴《剧变·进行时》



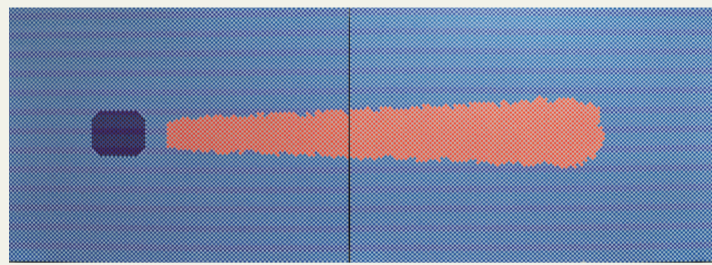
倪婷婷《站在这里》



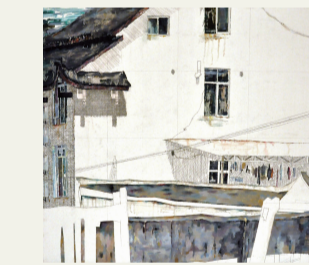
袁野《唯有时光》



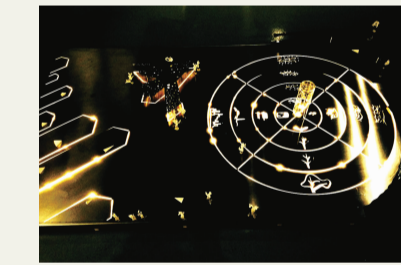
张一凡《城市》



钟强《禁止》



闫阳《坐着看那边》



潘雨晨《无光·时间的影子》



郎静《墨上花开》



吴小霞《梧桐双兔》



高栾根《差异·羊之恋》



薛飞《时间·空间·光》



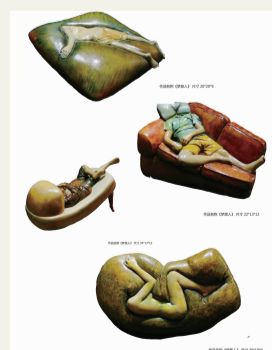
房丽媛《此在,曾在系列》



陈星海《时代的记忆》



王阿龙《Youth》



张晓影《梦旅人》



卢博《浮城 No.4》

本版图片由教务处提供