

### 谈读书

美术史论 赵小丹

在这个电子信息充斥的时代,读书似乎成了一种奢侈。4月23日是世界读书日,自“世界读书日”确定以来,每年的这一天,世界各地都会纷纷举办各种活动鼓励阅读。今天,你读书了吗?

被各种信息充斥着的人们,貌似好久没读书了,好久没看到铅字在印刷纸上的那一份薄薄的却满是智慧流淌的书本了,也好久没有亲自动手写过了。

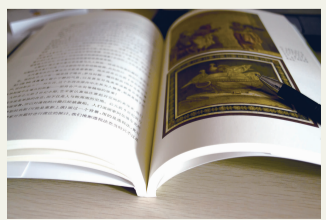
悄然却是迅雷不及掩耳之势,我们的身边布满了智能的电子产品。这是个不会用电脑就属于文盲的时代,手机、电脑还有各种我们意想不到的产品一代代地更新和发展。仿佛大部分的我们都期待着每一类产品一次次地升级,然而每一次升级都意味着我们真正接触书本的机会愈变少了。

看着《机器人总动员》,是否也有这么一天,人类变成了球一样的滚圆,最为发达的只剩按键的手指。机器为人所创造,也一点点地替代着我们所能做的事情。在中国古代历史上,“人仕为官”是许多人的一生所追逐的理想,能够读书、写字、思考这是人与动物,与机器最大的区别。有句话说:“网络能拓宽知识的广度,读书则是增强知识的厚度”。知识,讲求厚积薄发,而当下面对世界的千姿百态、多重选择,我们却迷茫了、浮躁了、不知去向了。这是谁的错,时代,还是我们?

许多人仍然在坚持阅读、坚持写作。就如同搞创作的同学要不停地从前辈那里学习技法、经验,并且在创作之前画手稿一样。读书之于我们,甚为重要。大学是进入社会之前做足知识储备的加油站,读书犹如和良师益友在交谈,在读的期间,思维泉流的涌动,会产生新的智慧火花。而思考正是智慧的源泉,思考才能使我们将知识系统化,从而为知识走向更广阔的实际奠定基础。

读书是一门学问,要会读书,读好书。对于我们来说,选择一本好书胜于读数十本平庸的书。读书要做读书笔记,否则便会很容易将重点忘记,然而最重要的是读后进行思考,犹如动物反刍,字字咀嚼方能获得真知。

做事贵在坚持,读书亦是如此,唯有持之以恒,方能祛除心灵上的浮躁,在遇到困难时懂得如何运筹帷幄,我想这才是读书真正的意义所在。



4月2日晚7点,我校第六届大学生辩论赛决赛在多功能厅完美落幕。在前期的初赛和复赛后,设计艺术学院、油画系、影视动画学院、演讲与口才社等4支队伍脱颖而出,进入最后的冠亚军争夺赛。

在一番精彩的角逐后,设计艺术学院夺冠,演讲与口才社获得亚军。记者采访了冠军团队——设计艺术学院辩论赛团队的负责人、主辩手和智囊团。在采访过程中,他们才思敏捷、妙语连珠,一路走来团队14人舌战群儒、披荆斩棘、勇夺桂冠。

#### 同声一气,所向披靡

在这个十四人的团队里,有4个大二学生,10个大一学生,老队员带领新队员一起迎接挑战。我们能感受到他们之间团结一股气,蓄势待发;拧成一股绳,全力以赴。

在辩论赛中,辩手一共有四个人:一辩开场震撼;二、三辩最考究临场发挥;四辩则要站在一个局外人的角度来思考问题,回顾整场比赛,准确把握住对方的漏洞,进行总结陈述。四个人发挥各自的特色,才能形成一个所向披靡的辩论团队。所谓团队,就是聚集有能力的人,发挥各自在不同方面的才能,为实现同一个目标而奋斗的一个群体。辩论赛就是一个能够充分考验团队整体智慧与能力的赛场。

在此之前,这个14人的

## 唇枪舌战,辩“是非”、论“古今”

### ——对话第六届校辩论赛冠军团队

团队成员大都互相不认识,通过此次辩论赛,他们聚在一起,相互讨论论题、整理资料,慢慢熟悉队友、了解队友,也正是因为如此,他们在场上才会配合得默契十足。这也是他们能拿到冠军的秘诀之一,只有团队合作、配合默契、信任队友,才有底气去战斗!

#### 成功路上,你我同行难兼

说起对手,他们直言不讳,眼神里大都透露着对强大对手的敬意和战火。“因为建筑系的四辩很强,而大二的同学没有经验,所以由我们大二的人帮忙准备辩论稿。他们在比赛的时候,我们在场下比他们都紧张,这的确给我们带来很多压力,结果却柳暗花明,我们赢了!”

他们觉得这次能获得成功主要有几个原因:一是他们的立论很有层次;二是他们的团队配合度和个人临场发挥能力比较强;三是通过前期对对方论题的分析来看穿对手的每一个论述漏洞,紧抓对手不放。除此之外,半决赛、决赛场上四个辩手中有三个都是有经验的大二学生,而大一同学的加入给他们注入了新鲜的血液,使原本在公辩环节比较薄弱的他们得到了“供给”。

#### 上战场,后方我们来守护

“大二了,我们都很忙!平时做作业做到很晚,周末



#### 爱拼才会赢,年轻没有什么不可以

也许每个人参加辩论赛都怀揣着一颗来锻炼自己的心。辩论赛每年如约而至,而参赛团队却是一年一变。正所谓,年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。不管是经历过两届辩论赛有一定经验的“老人”,还是初次参赛或许并不完美的新人都认为,他们承担着一个交接的使命——将手中的接力棒交给下一届队员。正因为责任重大,所以他们不仅要自己表现优秀,更要为下一届做出榜样。更为难得的是,进入高年级以后学业非常繁重,但每一届的老成员都坚持参与并且培养下一届新成员。

“我们不只是要得到今年的冠军,更是要得到以后每一年的冠军!”在采访结束时,徐志坤说了这样一句话,瞬间得到团队里每一个人的热烈响应。他们欢呼雀跃,他们击掌为誓,为了他们共同的目标,为了他们此刻的相拥!

(学通社 李皓 徐冉冉)



吴笛/摄

命的意义!

对于生命的感悟,或许对于我们这个年纪来说有些晦涩,有些茫然。但是,克里希那穆提在本书中以一种最为浅薄的讲述方式来向我们讲解。台湾作家胡因梦说道:“这本书是克里希那穆提思想观点的启蒙书,适合对他思想有兴趣的入门者学习。”我觉得艺术相较于其他学科

更接近“神”。学习艺术的我们,更需要精神上的深刻洞识,更需要通过精神上的启发,从而更好地与艺术“对话”。只有这样,我们才能更好地开启艺术之门,打开艺术之窗,使艺术能够直抵人心,关乎生命。而这本书,可以给予我们一把钥匙,带给我们智慧之光,使我们更好地体悟艺术的神韵。

承印单位:重庆兆立印务有限公司

# 四川美术学院

校报  
School newspaper

半月刊  
255期  
2014年5月15日

地址:重庆市沙坪坝区大学城  
邮编:401331  
电话:65921037  
传真:65921036

## SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

中共四川美术学院委员会主管主办 | 主编 左益 | 副主编 钟正武 | 国内统一连续出版物号:CN50-0815/G | 投稿邮箱:yuanbao@scafi.edu.cn

## 纪念“五四”运动95周年 我校召开学生表彰大会



本报讯 5月4日下午,纪念“五四”运动九十五周年系列活动之“榜样的力量,追梦的动力”四川美术学院2014学生表彰大会在虎溪校区召开。党委书记黄政、副书记左益、副校长庞茂琨、纪委书记

苟欣文等出席了大会。大会由左益主持。

大会宣读了我校2013年国家奖学金获得者名单、《四川美术学院2012-2013学年度大学生“争先创优”活动表彰决定》、《共青团四川美术学院

委员会2013年度“五四”表彰决定》,对获奖集体、获奖学生进行表彰。

## 迎接第十二届全国美展:学校开展中期检查

本报讯 为确保学校第十二届全国美展参展工作的顺利进行,5月7日上午,学校按照专业类别分三个小组召开第十二届全国美展中期检查汇报会。学校党政领导黄政、罗中立、郝大鹏、张杰、侯宝川、庞茂琨、苟欣文以及部分院系、部门负责人组成三个

工作巡查组分别在三个会场听取各专家组、各院系汇报筹备工作进展情况。

会上,各院系就本单位备战第十二届全国美展的组织情况、进展情况,作品的参展人数、作品数量、重点推介对象等内容进行了汇报,并提出存在的问题和需要学校扶持解

决的问题。校领导听取汇报后与各专业小组组长及成员针对各个专业小组存在的具体问题进行了有效沟通,讨论出具有可行性的解决方案,并提出指导意见,有针对性地部署了下一步工作计划,一致明确了下一步的工作重点。

(张习文)

## 我校师生爱心救助郑渊渊同学



本报讯 近日,一场爱心接力在我校如火如荼地进行,师生们踊跃伸出援助之手,合力挽救一个年轻的生命——设计艺术学院2011级学生郑渊渊,一个对生活充满热情,对知识充满渴望,生活简朴,积极向上的来自河北保定的农村孩子。

今年3月,郑渊渊不幸患上了再生障碍性贫血,如果及时换骨髓就有治愈的希望,不

过需要支付高达50万元的治疗费用,这对于一个面朝黄土背朝天的农村家庭来说是难以想象的情况。设计艺术学院得知这一情况后,立即向全校师生发起了爱心募捐活动,先后筹集善款34933.6元,学院的老师也纷纷慷慨解囊。同时,学院积极支持帮助郑渊渊家人向政府、民间有关求助机构申请救助。

4月,腾讯微信上救助郑

渊渊善款筹集活动的信息被我校师生积极转发,越来越多的人了解了此事。学院及时向表达捐助意向的爱心人士提供了郑渊渊家人的联系方式,力求双方在第一时间能够联系上。郑渊渊父亲来电感谢学校的关心,她本人也在病床上向关心她的老师、同学们发来了感谢的短信,师生们跟郑渊渊约定:明年今日在校园里重逢。

5月,在学校团委的组织下,学校青年志愿者协会接过了爱心接力棒,发起了第二轮校园募捐活动。这场爱心活动也得到了重庆市主流媒体的关注。5月8日,重庆电视台、华龙网、重庆日报等近10家重庆主流新闻媒体来到我校,专门对此活动进行了集中采访和报道。

我校师生用自己的拳拳爱心,谱写着人间大爱的乐章,用实际行动积极践行着社会主义核心价值观。

(杨洋/文 赖思耀/图)



## 首届中国时装画大展 全国巡展·重庆展在我校展出

本报讯 5月8日,首届中国时装画大展全国巡展·重庆展在虎溪公社开幕。我校副校长郝大鹏,中国美术家协会服装设计艺术委员会副主任吴洪、李超德,秘书长肖文陵等嘉宾出席开幕式。

本次展览从全国900余件参赛作品中选出90幅作品进行展出,分为时装画和时装

设计效果图两大类,作品均为手绘原作。我校苏永刚的《聚焦》、卓克难的《炫·时尚》、彭焕焕的《黑沙滩》等师生作品入选其中。展览在高校展出将对高校艺术人才和时装设计人才培养起到促进作用,也为纯美术领域和时装设计领域搭建起一个沟通交流的平台。

(谭凯/文 杨勇/图)

## 学校传达全市高校党建会议精神

本报讯 继4月29日全市高校党建工作会议召开后,我校分别召开了党委常委会和各党总支、直属党支部和党群部门负责人会议,传达会议精神。

会上,党委书记黄政传达了市委领导徐松南和燕平的重要讲话精神。他指出,认真贯彻

全市高校党建工作会议精神,要努力提高新形势下加强和改进党建和意识形态工作重要性和紧迫性的认识,针对学校党建和意识形态工作中的薄弱环节加以改进,要切实抓好安全稳定工作,营造学校和谐发展的大环境。

(江俊蓉)

## 教育部发展规划司陈锋副司长 一行来校考察指导



本报讯 5月5日下午,在重庆市教委副主任牟延林陪同下,教育部发展规划司副司长陈锋一行到我校虎溪校区考察指导。校党委书记黄政、校长罗中立、副校长侯宝川热情接待。陈锋一行在老院子与我校领导进行了简短的座谈交流,

详细了解了我校近年来的发展情况,同时对学校关心的问题进行了回答。陈锋一行还参观了学校实验教学中心工作室、西南民族民间工艺展示室和教学成果展示室,对学校优良的实验教学条件和集约的空间使用表示赞赏。

(黄欣/文图)

校对:李苗利 杨勇 周俊

责任编辑:袁月 学生助编:田焕焕 于洋洋

电子版地址: http://www.scafi.edu.cn/xiaobao



