

川美,让我 迈向了新的梦想

川美,我来了。经过艰辛的艺考和高考,我终于实现自己心中的梦想,顺利地考入了四川美术学院。我离开了熟悉的家,来到这个到处充满新鲜、美好的美丽校园。在这里,我感到有美好的未来,有更广阔的明天。为此,我要从现在起,更加努力,打下坚实的基础。只有这样,才能在激烈的竞争中站稳脚跟、迈向未来。青春,是丰富多彩的;青春,是朝气蓬勃的。青春期的我们对未来充满了无数的想象和期待。青春,有苦涩,也有甘甜;有欢笑,也有泪水。我们将在这里迈向新的梦想。(五连 卢丁葵)

给新生的话 ——凭自己而优秀

又是一年军训时,日光灼灼,阳光照耀万物,繁衍了整个星球的生生不息,月光柔和温和,历来为文人雅客所歌颂,却不曾因其光辉使万物生长。月光实则源于日光,它的朦胧魅力也来自于日光,一旦没有了阳光的照耀,敢问这星空中,可还有它的身影。

凭自己而优秀,靠的是你自己的实力与努力,商鞅变法强秦国,是因他自身的优秀而得到秦王的赏识;毛遂有勇气自荐,是因为他的实力足以辅佐国事。有才能终究会被发掘。

凭自己而优秀,进入大学,要对自己的明天充满信心。古希腊语:“如果你看不起自己,那么不要奢望别人看不起你。”楚霸王“力拔山兮气盖世”,可当他失意落寞之时,没有重振自信,一跃投江。后唐李煜自怨自艾,最后终身囚禁不得自由。越王勾践曾失败,卧薪尝胆,有自信仍然可以一举灭吴。孙膑拥有自信,双腿的残疾仍然不能妨碍他运筹帷幄于千里之外。正视你自己,正如珍珠脱离黑暗的蚌,闪耀自信动人的光泽;正如雄鹰,敢于挑战自己才能翱翔于晴空万里。

凭自己而优秀,没有“高台”的衬托,出身名门最终落得失意之人古往今来不曾断绝,姚崇之子,罗荣叛国。优秀的只是你,无需陪衬无需点缀。

新的学习生活已经开始,我们的人生翻开新的一页。努力做自己,正如梅花孤傲秀美,不因雪的存在香消半分,真正优秀的人不需陪衬,真金所做的王冠不再需要多余的珠宝来点缀,这是一种实力的展现,这是一种对自信肯定,这是一种优秀,只因自己存在而展现!(郭丽萍)

校园里来了一群“蓝精灵”

在宁静美丽的美院校园里,到处能看到一些“蓝精灵”身影。他们身穿蓝色迷彩军服,扎上腰带,俨然是一名不折不扣的军人。在严格的训练之余,他们或坐、或卧、或依靠木桩小憩,成为校园里一道独特的风景线。

烈日下,他们笔直地站在操场上,即使汗正一滴一滴滴下,他们依旧是斗志昂扬。虽然现在他们的动作还略显僵硬,但只要听到教官的口号,便会充满斗志,努力做好每个动作。他们不仅严格要求自己,还会道出自己难得的军训真情。

二营六连的李木子在自己的军训感悟中写道:登临泰山山顶才能领略日出的辉煌;跋涉万里长城才能看到胜利的曙光;穿越浩瀚宇宙才能感受到星河的苍茫。同样的内涵,只是不同的表达。没有军训的苦与累,何来日后的执着与坚强,正如梅花香自苦寒来,不经风雨,又怎么见彩虹……军训,只不过是人生的一个小插曲,但是我们顽强了自己,磨练了意志,增强了体魄,成就了不怕苦不怕累的精神,透彻地明白“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”。

(军训团编辑部记者)



军训感悟

通过军训,让我学会了如何去面对挫折,如何在自己的人生路上面对荆棘,如何去度过坎坷,做到自律、自爱、自立、自强,走出一条属于自己的阳光大道,开创一片自己的天空。

(二营五连 徐峰)

或许今天我们还依然为军训受苦感到痛苦,但它会使我们成长!军训,我将坚持到底! To be a better me!

(二营九连 范倩雯)

听说蝴蝶在破茧的一刹那要承受最美的痛苦,我也希望可以破茧成蝶,变得更加坚强和勇敢。

(二营六连 申承优)

有笑,有泪,有甜,有苦,真乃五味俱全。军训让我们洗涤了自身的懒惰和不良习惯。军训的日子虽苦,但我们学会了坚强,它使我们变得更加坚强。

(一营三连 宁宣达)

军营之声

头顶一片蓝天,脚踏一方热土,身着一身蓝绿色。军姿挺拔的队伍,汗水浇灌的青春……伴随着教官的第一个动作指令,我们就开始了内心的长征。长征途中,我们有苦、有甜,将欢笑、泪水、坚强收入行囊。让我们一起听一下来自军营的声音吧!



我在军训中变坚强

心目中的军训是充满教官的训斥;心目中的军训是紧张与艰苦的合奏;心目中的军训更是无常地响起那集合的哨声和那飒飒大雨下的集合;心目中的军训成百上千次浮现在我的脑海,闪现在我眼前,但我还是怀着欣喜与信心去拥抱我这难得的军训生活。

我满怀信心地参加了军训。在训练中,教官一遍遍地耐心指导代替了严厉的训斥。训练场上,不但有我们整齐的步伐,也有我们洪亮的口号声,更

有我们那嘹亮的军营歌曲。

没有我们大家每个人的努力,就不可能有一个完整的、高质量的方阵。训练的每一个动作都让我深深地体会到了团结的力量,合作的力量以及团队协作的重要。我相信在教官的严格要求下,军训生活将会使我一生受益。其实在自己的人生路上,也应该走出一条自己的道路。坚强是在孤独痛苦中学会的,在军训中,有人变活泼,有人变懂事,有人变大胆,而我,则是变得坚强!

(二营十二连 姚昕明)

军训,让我有了新的收获

军训已正式进行了几天。在这几天的军训中,我渐渐从暑假懒散状态中醒了过来,调整好了作息,也从精神上逐渐地坚强和坚定起来。有了新同学的陪伴,摆脱了离开家乡、踏入一个陌生城市的不安。虽然这几天让我感觉很辛苦,但过得非常幸福。

在军训第一天集合点名时,我站起来了两次,却

没有一次敢答一声“到”!因为这个陌生的地方使我非常害怕,对于先天有点自闭和行动障碍的我来说,非常害怕出现在大家面前,因为不自觉的笨手笨脚或者绊倒自己被嘲笑。但是经过几天以后,没有我想象得那么可怕,同学们同甘共苦,因为一首歌一起欢笑,也因为一次痛苦的训练一起低声抱怨,慢慢的我也交到了一些朋友,这是我意想不到的收获。

我总是对自己没有信心,但是随着大家的努力,我也逐渐认识到自己的心态不正确,不论怎样训练,我都应该和大家一起坚持下来。慢慢的,我也发现了自己的潜能。即使我笨拙一点,即使暂时做得不够标准,但我知道自己很认真,这就是我最大的骄傲。不论是身体上还是精神上,我都已经感受到了自己的软弱,而且我会坚强地和六连的同学们一起坚持到最后!(二营六连 沈宇晗)

图/杨勇



四川美术学院

SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

中共四川美术学院委员会主管主办 | 主编 左益 | 副主编 钟正武 | 国内统一连续出版物号:CN50-0815/G | 投稿邮箱: yuanbao@scafi.edu.cn

地址:重庆市沙坪坝区大学城
邮编:401331
电话:65921037
传真:65921036

我校召开党的群众路线 教育实践活动动员大会



本报讯 9月11日下午,我校党的群众路线教育实践活动动员大会在多功能厅举行。市委党的群众路线教育实践活动第十四督导组到会指导。会议由校党委书记黄政主持。

黄政作活动动员讲话。他指出,自7月11日我校启动群众路线教育实践活动以来,校党委坚决贯彻落实上级的部署要求,把开展党的群众路线教育实践活动作为一项重大政治任务,作为下半年学校工作的头等大事,切实抓紧抓

好抓落实。黄政结合中央、市委的部署要求,讲了三点意见:一是要充分认识开展党的群众路线教育实践活动的重要性。二是要准确把握群众路线教育实践活动的主题、目标、要求和步骤环节。三是对我校开展好教育实践活动提出了几点具体要求:一要解决一些模糊认识和思想障碍;二要加强组织领导,发挥示范表率作用;三要开门搞活动;四要服从督导检查;五要加强宣传引导,营造良好氛围;六要坚持统筹兼

顾,两手抓、两不误。市委第十四督导组副组长、渝北区委书记彭建康在讲话中肯定了我校开展教育实践活动所做的大量准备工作,认为我校的准备工作组织有力、措施具体、工作扎实,以实际行动体现了对活动的重视。就下一步工作开展,他讲了三点意见:一是要贯彻中央和市委关于开展教育实践活动的基本要求,切实巩固活动成果。二是要认真搞好教育实践活动,认真学习领会中央和市委精神,坚持两手抓两促进,用经济社会发展的成效检验活动成效。三是将扎实做好督导工作,确保督导工作有效开展,坚决执行中央八项规定和市委七条实施意见,树立市委督导组的良好形象。

按照市委要求,参会同志还对学校校级领导班子和校级领导干部在“四风”方面存在的问题进行了民主评议。(郁薇/文 杨勇/图)

2013级新生开学典礼暨军训动员大会举行

本报讯 9月16日上午,2013级新生开学典礼暨军训动员大会在虎溪校区运动场举行。学校党政领导黄政、罗中立、郝大鹏、张杰、侯宝川、庞茂琨、荀欣文,重庆通信学院生长干部学员管理大队政委何春涛上校、国防教育基地军训团团长张谦益上校等出席大会。大会由副校长郝大鹏

主持。副校长张杰宣读了“2013年优秀新生特别奖学金”的颁奖决定。主席台就座领导为20名新生奖学金获得者颁奖。

何春涛政委在讲话中希望全体承训教官本着严密组织、科学施训、爱心教导、文明带兵原则,在军训中,严把质

量、安全等三关,圆满完成此次军训任务,为大学生成长成才打好基础。校党委书记黄政为军训团授旗,军训团团长张谦益上校接旗。

开学典礼暨军训动员大会后,2013级本科新生开启了为期十五天的军训生活。(周俊)

学校召开庆祝第29个教师节暨 党的群众路线教育实践活动座谈会

本报讯 9月10日下午,为庆祝第二十九个教师节,加强党群沟通联系,学校在虎溪校区召开了庆祝第二十九个教师节暨党的群众路线教育实践活动座谈会。党委书记黄政主持会议。

黄政向与会代表宣读了习近平总书记给全国广大教育工作者的慰问信。他希望全校教职工按照习总书记的要求,切实担当起教书育人的重

任,为学校教育事业再立新功。他还就学校开展党的群众路线教育活动、建立“三优”学校的重要性作了强调。

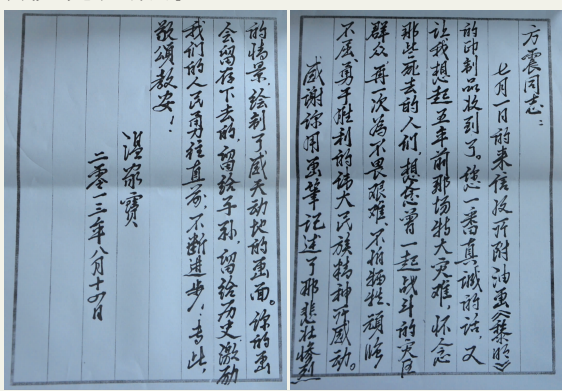
会议对在高校工作满30年的8位同志进行了表彰。与会同志紧紧围绕“四风”建设主题、师德师风建设和学校的改革发展畅所欲言。大家以主人翁的态度和责任心对学校今后的发展献计献策,提出了很多有建设性的意见和建议。黄政充分肯定了本次座谈会对我校推动改进作风建设作用重大。他提出三点希望:全校教师既要教书,又要育人;进一步加强师生之间的联系,改善师生关系;全校教职工要充分发挥自己的聪明才智,共同推动“川美梦”、“教育梦”、“中国梦”的实现。(杨红)



油画《黎明》

本报讯 今年7月1日,我校老画家张方震教授将油画作品《黎明》的印刷品及一封充满敬意和爱戴的信一并寄给原中共中央政治局常委、国务院总理温家宝。温家宝看后深受感动,赞叹不已,亲笔回信给张方震教授,高度肯定此作品,并表达了感激之情。

2008年,5·12汶川地震给灾区人民群众造成了巨大损失,我校师生感同身受,离退休老同志们积极响应党中央号召,捐款捐物,还拿起画笔反映抗震救灾可歌可泣的感人事迹,弘扬中华民族面对灾难、团结一心、战胜困难的正能量。油画作品《黎明》——温总理在抢险救灾一线》是张方震教授于2009年创作的,反映前国务院总理温家宝亲临汶川地震灾区抗震抢险第一线,慰问灾区人民,指挥抢险救灾、鼓励灾区人民积极投入自救的感人场面。



(高兵/文图)

雷锋班第十一任班长宋若波为新生 作“雷锋精神的时代价值”专题报告

本报讯 9月25日下午,中国人民解放军重庆通信学院政委、“雷锋班”第十一任班长宋若波应邀来到我校为新生作了题为《雷锋精神的时代价值》的专题报告。报告会由党委书记黄政主持。2013级新生代表到会听取了报告。

报告中,宋若波全面讲解了雷锋同志的生平故事、新中国各个历史时期在“学雷锋”活动形式和内容上的发展变化,以及雷锋精神的含义、哲学、时代价值和雷锋精神走向世界等丰富的内容。报告深入浅出、精彩生动,对新时期如何在大学校园里传承和发扬雷锋精神具有很强的指导性、针对性和启发性。新同学们表示,要在日常的学习和生活中弘扬雷锋精神,积极投身到学雷锋、做好事的活动中去,以点滴之间的奉献、持之以恒的坚守,共同推进大学校园更加温暖、更加文明、更加和谐。(吴杨)

心系新生 加强沟通 全面关爱 我校喜迎 2013 级新生



9月12日、13日,满怀梦想的2013级新生从祖国四面八方来到我校。迎新期间,新老校区一派喜庆欢乐的节日景象,红色条幅,人性化的指示牌,面带微笑、热情服务的迎新工作者,现场一片繁忙而又井然有序。

迎接新生入校工作是我校每年的重要常规工作之一,是我校办学水平和管理水平的重要体现。今年正值全校深入开展党的群众路线教育实践活动之际,为了把活动精神贯彻落实到实处,让新生顺利进入校园学习、生活,学校对迎新工作做了扎实充分的准备。本着“一切方便学生”、“为学生,求真务实”的原则,今年的迎新工作报到流程简化,服务水平进一步提升,服务态度更加热情、周到、细致。

召开迎新工作协调会:协调沟通,迎新工作环环相扣

为了将迎新工作做得科学严谨,有条不紊,学生处牵头,在上学期期末及本学期开学初,组织全校各个职能部门及院系召开了迎新工作协调会,进行了迎新工作安排,并制定出详细的迎新工作方案,落实好相关的优化服务流程,力求更好地为新生服务。

开设迎新专题网:预先了解,心中有数来报到

为了让新生及其家长来学校之前就胸中有数,宣传部制作了迎新工作专题网,提前征求了各相关职能部门意见,把学校介绍、各院系简介、报到须知、报到流程、新生入学指南、网上银行缴费等相关新生入学报到信息发布上网,让新生及其家长对各方面情况有一个提前、全面、详细的了解,游刃有余来报到。

设立迎新接待站:人性化服务,为新生导航

学生处在龙头寺火车站、菜园坝火车站都安排了老师、志愿者队伍24小时接站,并协调车辆等相关组织安排;各个院系在学校组织了学长们进行迎新服务。另外,还提供了机场、龙头寺、菜园坝交通线路图。学校领导还专门去火车站视察了迎新工作情况。

报到注册:优化流程,一站式服务

为了方便新生办理报到注册手续,教务处制定了详细的迎新报到流程,学校所有职能

部门和院系集中在多功能厅办理新生报到入学手续,热情、周到、细致地进行“一站式服务”,简化了报到入学流程,加快了工作进度,节省了时间。

举行家长见面会:加强沟通,让家长放心

为了加强与家长的沟通和交流,按校党委要求,新生报到之后,所有院系都召开了新生家长见面会,向新生家长详细介绍了学校和院系的管理、教学、专业发展方向等基本情况,耐心详细解答家长的疑惑,使家长们更深入了解到学校的情况,看到孩子广阔的发展前景,放心让孩子在学校学习,与学校一起培养出优秀的学生。

开展新生入学教育:部门院系联动,尽快适应大学生活

为了让2013级新同学尽快适应大学生生活,熟悉校园环境及学校教学管理、学生管理及服务等相关情况,学校和各个院系分别组织了新生入学教育活动。9月14日、15日,学校首次组织全校相关职能部门,开展新生入学教育,2013级全体新生及部分家长参加了入学教育。各职能部门介绍了涉及学生教学、学习、生活与服务等相关情况,让新生能够更全面地了解学校各方面的情况,更快地适应和融入大学生活。所有院系也组织了各院系的新生入学教育活动,对院系的专业设置情况、教学安排、办学条件、办学特色及教学成果与荣誉、学生作品、学生获奖、学生就业等方面进行了全面介绍,并就如何引导学生尽快适应大学生生活

与学习向新生家长作了说明。在本年度的迎新工作中,全校各个部门的工作人员和志愿者都用真诚的笑容温暖着每一位新生,用热情的服务感染每一位新生,让前来报到的新同学们感受到离家求学仍有的归属感,让他们在异乡也能够体会到家的温暖。

此次迎新工作在群众路线教育活动精神的引领下,将学生需求作为第一信号,把学生满意作为最高标准,把服务学生作为工作基点和归宿,杜绝形式主义、官僚主义,精简流程,注重实效,给全校工作带来一股清新务实之风。

(谢国洪/文 杨勇/图)

喜报

●近日,经重庆市教委、市财政局联合评审,我校“中国大足学研究与文化产业协同发展协同创新中心”被认定为第二批“重庆市2011协同创新中心”。

(王天祥)

●在第二十届全国版画作品展中,版画系教师金洪钢、康宁、李仲、李川、杨勇、王思思的6件作品从2358件作品中脱颖而出,入围展览,其中,金洪钢的作品《右直拳》喜获优秀作品奖。

(董燕霞)
●我校篮球队喜摘“2013全国美术院校3人制篮球赛”银牌。

(纪超香)

党的群众路线教育实践活动动态

第四军医大学王东营大校来校作党的群众路线专题辅导报告

本报讯 9月27日下午,第四军医大学政治部副主任王东营大校应邀来校为我校领导干部及教职工党员作了党的群众路线专题辅导报告。报告会由党委副书记左益主持。报告以《哲学思维、工作方法与群众路线》为题,从哲学思维的重要性

和作用、马克思主义哲学的方法论体系和工作方法、群众路线的哲学基础及其实践价值三个方面,深刻阐释了党的群众路线观点、群众路线和群众工作方法等内容。报告紧扣主题、启发思维、把握精神,理论性、针对性、实践性强,对于我们深刻理解和准确把握党的群众路线教育实践活动有很大启发,并对我校更深入地开展好群众路线教育实践活动、教育引导党员干部牢固树立宗旨意识和群众观点、切实改进工作作风等方面有着积极的指导作用和实践意义。

(李苗利)

学校组织全体中干及教工党员观看《正道沧桑——社会主义500年》

本报讯 9月26日下午,学校党的群众路线教育实践活动办公室组织全校中层以上领导干部、教职工党员在虎溪校区集中观看了学习了大型电视系列片《正道沧桑——社会主义500年》之“乌托邦岛”、“一个幽灵”、“历史决议”、“春天故事”、“薪火传承”、“发展新路”、“必由之路”七个专题。学习会由党委书记黄政主持。

(李苗利)

市委教育实践活动第十四督导组深入我校听取师生意见

本报讯 9月24日下午,重庆市委党的群众路线教育实践活动第十四督导组副组长彭建康、成员严国华来到我校听取师生对学校、校级领导班子、党员领导干部“四风”方面的问题和意见建议。学校中

层领导、专家教授、民主党派人士、院系教师、机关管理干部、工勤人员、各年级学生等各个层面的代表共计30余人参加了座谈。与会同志围绕学校“四风”问题及建设“三优”学校等方面畅所欲言,以高度的主人翁责任感给学校提出问题,建言献策。

(李苗利)

全体中干和教工党员听取党的群众路线专题辅导报告

本报讯 9月18日下午,学校教育实践活动办公室在虎溪校区举办了党的群众路线专题辅导报告会。学校中层以上领导干部、全体教职工党员参加了学习。党委副书记左益主持会议。与会同志观看了由中央文献音像出版社录制的深入开展党的群众路线教育实践活动专题辅导报告影像片。报告由中央党校教授高新民主讲,以“坚持群众路线,为民务实清廉”为题,内容涵盖群众路线的内涵、历史意义和当代价值,群众路线的时代特色,形成坚持群众路线的长效机制三个部分。

(李苗利)

学校组织全校中干及教工党员观看影片《周恩来的四个昼夜》

本报讯 9月17日下午,学校教育实践活动办公室组织全校中层以上领导干部、教职工党员在虎溪校区集中观看了学习了大型电视系列片《周恩来的四个昼夜》。此前,学校还于9月13日组织了70余名老同志在老校区集中观看该部影片。影片将周总理一心为民、心系党和国家的情感刻画得淋漓尽致,对于如何深入群众、了解群众需求有着很大的教育意义和示范作用。

(李苗利)

接地气,近群众——校级领导班子深入基层进行教育实践活动调研座谈

本报讯 9月16日,学校党政领导黄政、左益、郝大鹏、张杰、侯宝川、庞茂琨、苟欣文深入到全校11个系科基层党组织,

(郁薇)

并发言。影视动画学院将积极参与本届西部动漫文化节的筹备与相关推进工作。

(闫国川)

版画系教师参加2013中国当代版画新人新作展

本报讯 “新锐视角与时代意象——2013中国当

代版画新人新作展暨学术研讨会”于9月16日上午在深圳举行。版画系青年教师金川、臧亮受邀参加此次作品展并做主题发言。展览共展出26位版画艺术家的160余幅作品。

(董燕霞)

师德风范



记者(以下简称记):陈老师,您好!您开始学习油画时中国正处于一个特殊的历史时期,请谈谈您是怎么走上艺术这条道路的?

陈树中(以下简称陈):我出生在东北,在广袤的农村长大。上学的时候正好赶上文革末期。那时由于全国都在搞政治运动,学校不能正常上课,经常参加生产队和工厂劳动,不得已荒废了学业。当时有很多宣传工作,例如出板报、画连环画、漫画等。出于对绘画的爱好,我在这些活动中表现得十分活跃。在这一过程中,我也找到了画画乐趣,同时绘画能力也得到了很大提升。后来,经过努力,我考入鲁迅美术学院,开始学习绘画艺术。现在来看,那样一个特殊时期和农村生活的经历,对我后来的油画创作有很大的帮助。

记:您在北京举办了第四次个人画展,其中“野草滩系列”是以反映东北农村的题材为主,请您谈谈这个系列作品的创作初衷、创作风格以及创作理念。

陈:刚毕业时,我的艺术思想还不够成熟,经过这些年的学习和实践积累,促使我在艺术的道路上有了更广阔的探索。我的作品面貌其实在1984年的鲁美毕业创作中就

已经显露出来,获得了系毕业创作一等奖,对我鼓励很大。到上世纪九十年代初,作品已经朝这个方向发展了,并参加了一些国家级的展览。来到川美之后,我的创作面貌有了一个很大的跨度,画面中的超现实主义因素、趣味性以及主观营造画面的能力都得到很大提高,画面的个性语言也更加鲜明。《野草滩物语》这一系列作品形成了我的创作主线。“野草滩”是我一个艺术符号,以这个“记忆”为切入点,画出北方农村丰富多彩的生活场景,不得已荒废了学业。当时有很多宣传工作,例如出板报、画连环画、漫画等。出于对绘画的爱好,我在这些活动中表现得十分活跃。在这一过程中,我也找到了画画乐趣,同时绘画能力也得到了很大提升。后来,经过努力,我考入鲁迅美术学院,开始学习绘画艺术。现在来看,那样一个特殊时期和农村生活的经历,对我后来的油画创作有很大的帮助。

记:您在鲁迅美术学院读本科和研究生,您觉得鲁美和川美有哪些不同?

陈:在我看来主要是课程设置的不同。鲁美很强调基本功,在课程的设置上很注重写生实践,学生要长时间地进行

朴实无华,艺术真性也 ——对话油画系陈树中教授

陈树中,1960年生于辽宁。1998年毕业于鲁迅美术学院获硕士学位。现为中国美术家协会会员,中国油画学会会员,四川美术学院油画系教授,硕士研究生导师。2005年和2010年出版个人画集,曾于1998年、2010年、2011年和2013年在内地和海外举办个人画展。作品曾参加“首届中国油画年展”、“第八、第九、第十、第十一届全国美术作品展览”等,代表作“野草滩系列”等获奖十余次,被中国美术馆、台湾山艺术美术馆等多处机构收藏。2004年被重庆市教委授予“重庆市高校优秀中青年骨干教师”称号,2007年被评为重庆市宣传文化首批部门级“五个一批”文艺类人才,2008年荣获重庆市人民政府颁发的第四届文学艺术奖。

来对待,而不仅仅是学生。这一点会让学生有更积极主动地探索和研究的学习欲望。至于读研,我认为如果想在这一领域有所成就的话,就需要读研。把本科时期积累的知识、能力经过三年的沉淀,再历练出自己的艺术面貌,这是有必要的。

记:近年来川美油画系涌现出很多青年画家,但也不乏为谋生沦为画匠的人,您是怎样看待油画系的就业前景及所谓的“北漂”、“黄漂”?

陈:油画专业属于纯艺术,它的就业远不如实用美术和设计类的专业。但是在川美,油画是一个基础非常雄厚的专业。而且油画艺术相对来说有很强的表现力,也有很写实的传统,加之市场相对较好,吸引了很多学子在这个艺术范畴内去实现自己的理想。至于就业问题,其实只要能自食其力,为社会做贡献就是不错的选择。现在有很多学生毕业后选择北漂、黄漂,希望到发达地区、有艺术氛围的区域去寻找自己的艺术,我觉得这是很难能可贵的!搞艺术很艰难,这需要耐得住寂寞,需要长期的积累和沉淀。我敬佩那些“北漂”、“黄漂”的艺术家们!

记:每学年的4、5月份,学校都会安排学生外出写生,您对学生外出写生有哪些要求,以及在未来的油画学习中您有什么建议?

陈:写生的目的:一是训练学生运用色彩语言去表现自然景观、人文景观的能力;二是训练学生敏锐的观察能力、概括和提炼的能力;三是培养学生去亲近大自然,在与自然的呼吸、对话中发现生命的鲜活和自然的律动,画出不同于别人的画面,形成独具特色的绘画语言。所以外出写生,大家就是要用自己的眼睛、自己的心灵去观察生活,感受生活,表现生命之美。

大家考上川美很不容易,跻身油画系更是难得。但是一些学生在入学后变得懈怠了,这些情况作为老师我很着急。希望大家树立对前途的信念,牢牢抓住这四年的时间勤奋学习,坚持艺术实践。画油画需要很多的能力,一是观察能力,二是思考能力,三是实践能力。而实践能力最为重要,懒惰的人最好不要学艺术。所以我希望同学们向校领导罗中立、庞茂琨以及很多老师学习,勤奋钻研、努力探索,成就美好未来。

后记:在采访过程中,我们深切感受到陈树中老师三十年来如一日对艺术热情、执着的追求。从陈老师严厉且亲和的教学风格能看出,他对川美学生寄予了殷切厚望。陈老师低调的做事风格和高尚的艺术情操值得很多青年艺术家学习!感谢陈老师在百忙之中接受我们的采访。

(李皓 陈霞)

勇于实践 服务地方 共筑“中国梦” ——2013年暑期社会实践活动剪影

校团委与璧山共建“新农村学习型大院”

7月2日,校团委到璧山福禄镇进行四川美术学院共青团市民学校共建活动。活动的开展以教授儿童画画、环保宣传和中国梦宣传为主要项目,受到村民们的热情欢迎。

(吴倩)

雕塑系开展“少年梦·中国梦”暑期社会实践活动

7月12日至7月20日,雕塑系暑期社会实践服务队到璧山县开展了为期9天的青少年艺术支教和文化宣传活动。

(雕塑系)

设计艺术学院组织参与企业员工培训项目

7月12日,设计艺术学院2010级同学为麦当劳食品有限公司新招募的餐厅推广代

表进行了为期一天的“手写POP”培训。8月18日,暑期社会实践服务队与该公司员工联合制作的“产品橱窗设计”也正式亮相。

(张程)

建筑艺术系赴万盛区爱心支教

7月14日,建筑艺术系暑期社会实践服务队到万盛区黑山谷镇北门村小学进行了为期三天的义务支教。

(胡甜甜 江超)

美术教育系赴雅安开展灾后重建活动

7月中旬,美术教育系社会实践服务队奔赴四川省雅安市荥经县为灾区儿童创建了爱心艺术书屋,进行了系统的艺术培训,开展了大学生党员与小朋友“一对一”结对帮扶活动,并把由灾区儿童们创作的主题为“中国梦·家乡梦·我的梦”的美术绘画作品在当

地展出。

(王劲)

美术学院开展“我的中国梦·文化宣传”活动

7月中旬,由12名师生组成的美术学院暑期社会实践服务队前往四川安岳开展了为期10天的暑期文教、关爱儿童和“中国梦、川美梦、我的梦”文化宣讲活动。

(胡莉)

影视动画学院“播种梦想,携手起航”

7月15日至7月19日,影视动画学院暑期社会实践服务队深入大足区龙岗街道和双桥龙滩子街道开展校团委、院级社会实践基地、共青团市民学校共建基地挂牌仪式等暑期社会实践活动。

(张坤)

“寻找梦开始的地方”大学生社会实践队赴山西寻根

7月16日至7月21日,我校“寻找梦开始的地方”山西寻根大学生社会实践队赴山西临汾进行了为期一周的

油画系“放飞中国梦”自7月15日以来,油画系以“放飞中国梦”为主题,与山河街道联合开展了为期10天的暑期文教、关爱儿童和“中国梦、川美梦、我的梦”文化宣讲活动。

(张弛 张琰)

新媒体艺术系“关注民生,公益先行”

7月18日,新媒体艺术系完成了为期5天的“关注民生,公益先行”暑期社会实践活动。此次暑期社会实践活动开展了拍摄公益广告和参与雅安当地公益活动。

(徐琳)

版画系、国画系开展暑期民族地区艺术共享计划

8月28日到9月2日,我校版画系、国画系联合组成四川美术学院2013年暑期“民族地区艺术共享计划”社会实践队,奔赴四川宜宾市进行了为期一周的文化考察和支教服务。

(陈科奇)