

首屆全國城市雕塑優秀作品評選揭曉

• 本刊通訊員 •

PRICE WINNING WORKS IN THE 1ST NATIONAL CITY SCULPTURE EXHIBITION ANNOUNCED



吳鶴林 攝

由城鄉建設環境保護部、文化部、中國美術家協會共同主辦、由全國城市雕塑規劃組負責組織的“首屆全國城市雕塑優秀作品”評選圓滿結束。這是我國建國以來首次城市雕塑評獎。

在這次評獎中，由全國城市雕塑規劃組組長劉開渠教授主持評選工作，城鄉建設環境保護部副部長儲存享、文化部副部長英若誠，中國美術家協會副主席華君武等領導同志都親自出席會議，對城市雕塑事業表示了關懷和支持，一致認為我國城市雕塑從黨的三中全會以來，特別是自1982年中央領導同志對開展城市雕塑建設做了重要批示以來有了很大的發展，出現了一批具有一定思想深度和藝術水平的作品。在反映時代精神，鼓舞教育羣衆，美化城市等方面，發揮了積極的作用。在肯定了成績的同時，也指出了存在的一些問題，特別是管理的問題，藝術質量的問題。提出要從社會主義精神文明的高度來提高認識，提高社會責任，認真嚴肅地對待城市雕塑事業，精心創作，精心製作，防止粗製濫造，按照城市雕塑的創作規律和要求來進行藝術創作和總體規劃，不搞“急就章”，反對“一哄而起”，使建築、雕刻、繪畫、工藝美術密切結合，創造整體的城市環境美。希望我們的藝術家把每一件的作品都當作傳世佳作來完成。對重大城市雕塑項目和重要場合的項目做到“寧缺勿濫”，在規劃部署本地城雕時要“量力而行，盡力而為”認真貫徹“積極、穩步”的方針，力求“質量第一”。

評選委員會認真貫徹中央精神，堅持“二爲”和“雙百”方針，結合雕刻的藝術特色和美化城市生活的要求，反覆討論研究，擬定和製定了《評選草案》、《評選標準》，推選出大會執行主席主持評選會全過程的活動，以分組和個人無記名投票的形式，從全國各地選送的四百餘件作品中，經過四次評選，最後選出了九件最佳獎，四十一件優秀獎。城鄉建設環境保護部葉如棠部長，文化部英若誠副部長，中國美術家協會華君武副主席，中宣部文藝局榮天嶼副局長等出席了閉幕式，並頒發了獲獎證書。

大會還決定，今後在條件允許的情況下，將每三年舉行一次評選。對這次入選的作品，計劃在全國一些城市舉辦巡迴展覽。

(全國城雕規劃組辦公室)