

英国泰特美术馆



英国泰特美术馆

“The TATE”在英国人的口语里是一个特殊的名词，它代表着英国艺术，它是一个永远洋溢着现代艺术气息充满活力的名字。伦敦有世界上著名的英国国家美术馆，收藏和陈列着世界绘画发展史上具有代表意义的绘画艺术精品，从古老的木板宗教画到现代绘画大师的作品挂满了美术馆所有的

墙面。能与国家美术馆相提并论的泰特美术馆主要收藏着英国本国的艺术精品，同时还有其他国家著名的近现代绘画大师的作品，美术馆建立了很久远的历史和英国人民对它不断高涨的热情使它显得年轻和朝气蓬勃。同时，泰特美术馆还频繁举办着历史的和当代的英国著名画家作品展览，不断涌动的艺术潮流在这里形成了英国乃至世界的一个现代艺术中心。所以，每一个英国人都常常自豪地说起 The Tate，总是热情地告诉外国人“去到伦敦，一定要去看泰特”。

泰特美术馆座落在伦敦市中心的泰晤士河畔，无论乘坐公共汽车还是地铁都不算很方便，但这些并不影响人们对它的热情，每一天从世界各地赶来的观众总是络绎不绝。进入泰特，最让人开心的是你可以自由进出而且可以随便进出多少次，因为观看美术馆的陈列品是免费的，但是要看专项画展就得去购买不很便宜的门票。走近泰特，快步跃上大门外台阶的感觉就好像登上一个神圣的殿堂，圆形的门厅会让人觉得受到了真诚的欢迎，导游图放在你伸手可得的地方，即使是初次来到的人也能够迅速从这张简洁而明确的图上选择出自己的目标。连接展览室的过厅里陈列着英国著名雕塑家亨利·摩尔的雕塑，让观众一进来就能感受到泰特的艺术风格。

作为英国绘画史上最伟大的画家透纳在泰特美术馆里占有举足轻重的地位，他的油画“暴风雪”被称之为精品中的精品，透纳的油画和水彩画在英国各地凡有名气的美术馆里几乎都有展出，但无论哪一个也远远不及泰特拥有的量大和陈列的完整。在专门为透纳设立的科罗亚展馆里，一幅幅巨大的油画闪耀着金光灿烂的色彩，透纳艺术顶峰时期的这些巨作展示出他独特的色彩理念：对光和色的极度崇拜以及对形的轻度重视。站在三四米宽的油画前面，瞪大双眼看到的是色度明亮的散乱笔触，从笔触和色彩中可以感觉到画家在挥舞画笔时激动的心跳，而当你眯缝着眼聚焦而观，画面上精美的建筑、闪光的河流和喧嚣的人群活生生地展现在眼前，历经一百多年至今这些绘画仍然显得新鲜亮丽，使人除了叹服画家的作画技巧之外也对美术馆保存这些作品的措施油然而生敬意。泰特美术馆如此隆重地陈列透纳的作品，其意义远不仅仅因为他是英国绘画史上最伟大的



威廉·透纳 暴风雪 油画 1842 91.5 × 121.9 cm



达利 变形的纳西斯 1937 油画 51 × 78 cm

画家,更重要的在于他是世界现代艺术的开拓者和先驱,他给泰特带来了荣誉和骄傲。

在英国,拉斐尔前派艺术团体的作品大多数集中在两个美术馆里,一个是画派的发源地伯明翰美术馆,另一个就是泰特。拉斐尔前派运动给19世纪中叶的英国绘画注入新鲜的生命和活力,也是英国画派给世界绘画艺术独树一帜的贡献,人文主义和唯美主义的绘画作品具有英格兰民族的精神风范。在泰特美术馆红色墙面上展示的幅面巨大而技巧精湛的拉斐尔前派画家的作品前,观众一边享受着绘画的美感,一边品味着画中的故事,常常流连忘返。画家米雷华丽优美的《奥菲莉亚》中精心描绘的每一片叶草都在讲述着莎士比亚的悲剧故事 瓦兹的《希望》一画前常常伫立着一大群观众,画中的神秘主义和特别轻捷而阴郁的色彩会紧紧抓住观众的心,这件作品似乎从来没有被印刷手段所真实反映过,因此只有站在泰特里的这张画前才能有真切的感受。拉斐尔前派的主要代表人物罗塞蒂、休斯等人的经典作品也展示在这里,要了解英国绘画史上精彩的一页,来到泰特美术馆是最好的选择。

泰特美术馆的藏品不仅仅局限于英国绘画,在这里也能够欣赏到大量欧洲及现代艺术大师的作品,塞尚、高更、达利、毕加索和米罗等等,泰特美术馆汇聚了18世纪以来世界绘画艺术的著名作品,观众在画廊里循序而寻,可以清晰地找到现代绘画发展史的脉络,这也是泰特美术馆的

声誉所在之一。

使泰特充满活力和吸引力的地方还在于美术馆不断举办的英国现当代艺术家和世界著名画家的专题展览,能够在这样一座美术馆里举办展览是英国画家们梦寐以求的愿望,1989年泰特美术馆举办了英国现代艺术先驱当代画家大卫·亨克利的个人作品展,由此奠定了他在英国当代画坛的重要地位。为了纪念英国19世纪最杰出的文艺批评家、美术教育家,为推动英国绘画,特别是支持透纳等巨匠而作出毕生贡献的约翰·罗斯金,泰特美术馆在2000年3月举办了大型罗斯金纪念展,正是这个画展的作品贯穿了英国近现代绘画艺术发展潮流的主线。

泰特美术馆不仅仅是一座艺术宝库,也是一个学习的殿堂,人们总是怀着虔诚的心态来这里膜拜大师们的作品。来到泰特观画往往会用去整整一天的时间,中午的时候大门外宽阔的石阶就成了一个露天野餐聚会,在这里会看到世界各国的食品。伦敦的冬日白天是极短的,在馆内柔和的灯光下欣赏画展和听讲座可以让人忘记时间,直到闭馆的铃声响起才把人群“赶”出美术馆,看着这些背着背囊在夜色中走向地铁站的人们,好像是一群心满意足的朝圣者。

泰特美术馆好似一颗镶嵌在伦敦泰晤士河畔的明珠,闪耀着英国绘画艺术璀璨的光芒,现代艺术会随着时间的推移变化和发展,就像永不停息的泰晤士河水一样,泰特也将会保持着永远的辉煌。