



2008 泰特新计划

Tate Exhibition Programme 2008

□编译：严金 Translated and Edited by Yan Jin

JUAN MUNOZ回顾展 1.24—4.27 泰特现代美术馆

西班牙艺术家 JUAN MUNOZ 在 20 世纪 80 年代中期以其巨大的雕塑装置艺术而享誉国际舞台。作为 20 世纪末世界杰出的当代雕塑艺术家之一，他全身心地投入对到真实和幻觉的呈现之间，寻找与获得这两个相对的动作、以及个体在集体中的孤立，这一系列问题的探索上。这次展览将会包括他所有作品中最关键的几件作品。其中包括著名的雕塑、装置和绘画作品，同时还有一些带有声光电和表演元素在内的作品。这次展览将是 JUAN MUNOZ 在英国第一个主要的回顾展。同时也是继他在之前泰特美术馆装置作品展出后第二次在泰特展出。

杜尚 曼雷 毕卡比亚 2.21—5.26 泰特现代美术馆

这个展览旨在展现这三位世界闻名的艺术家作品中的探索性和幽默感。杜尚、曼雷、毕卡比亚于 1910 年开始尝试并试图超越立体主义、未来主义和早期抽象。机械图像和它对人类社会的隐喻成为了三位大师在当时共同的研究兴趣。现成品和艺术家所钟爱的物品成为了杜尚与曼雷的共同主题。他们在到达时期的作品最为著名，因此这个展览将会把这三位挚友的作品一同呈现在展览上。而我们可以籍此来分析他们之间绘画作品、现成品作品、摄影以及影像作品之间的关系。另外，展览将会有个空间与他们合作，将有意义的照片、书籍信件以及杂志做一个展示。

皮特·道格 2.5—4.27 泰特大英美术馆
皮特·道格(生于 1959 年)其独特的具像风景画为他赢得了广泛的国际美誉。这次展览是他自 1989 年 20 年以来的一个主要展览，其中将包括他的一批新作品和一些精选的纸面作品。从中我们得以对他的图像主题有一个连贯的认识。作为 1994 年特纳奖的提名艺术家，道格运用图片作为他绘画作品的创作来源。而在他的风景作品中，特别是有单个人物的作品中弥漫着一股神秘的气息。

现代画家“坎登镇小组” 2.13—5.4 泰特大英美术馆

由沃尔特·希科特与 1911 年所创立的“坎登镇小组”在英国战前现代艺术中被誉为是活跃于当时的一支领军力量。本次展览“现代画家”将齐聚包括斯潘塞·戈尔、哈罗德·吉尔曼、罗伯特·贝文以及查尔斯·吉那在内的核心成员，一共 100 余幅的作品。同时，希科特除了一批精选作品外，著名的《坎登镇的谋杀》也将一同展出。怀着对现代性的复杂与非常自我的态度，“坎登镇小组”对于现代都市生活如拥挤的市中心、交通堵塞的街道等共同生存经历有着独特反映。他们在狂热音乐厅里激荡的流行文化的同时，也对小说家 H G 威尔斯、D H 劳伦斯还有吕贝卡·维斯特的当代小说作品里所描述的观念转变进行探索。从展览中我们还可以发现，相对于希科特丰富的老式大师色调，这个团体也从法国近代绘画中寻找可能性并对其发展。我们可以明显的感觉到他们作品中有着强烈的后期印象派色彩倾向。

妮基·德·桑法勒 2.1—5.5 泰特利物浦美术馆

泰特利物浦美术馆将会展出法国著名女艺术家妮基·德·桑法勒(1930—2002)在英国的第一个展览。她的作品美丽而夸张，可爱、独立却又极具煽动性。她早在 1960 年代凭借作品鲜明的个性和强有力的表达，活跃于巴黎的国际艺术舞台。她同世界许多著名的顶尖艺术家有过诸多合作并嫁给了 Jean Tinguely。而此次展览将是对妮基·德·桑法勒艺术生涯的一个全面总结与梳理，其中包括了她各个阶段的代表性作品；从早期 1950 年的拼贴与绘画作品到 1990 年代的绘画作品。

罗斯·希尔顿精选回顾展 1.26—5.4 泰特圣爱斯沃美术馆

罗斯·希尔顿(1931 年生)在泰特圣爱斯沃美术馆的首个个展，将会展现她五十年的艺术历程。此次展览将会包括她早期的一些人体作品以及她卧床康复期间为他丈夫罗杰·希尔顿画的肖像系列中的一部份作品。还有一些风景委托作品。

罗斯·希尔顿艺术家的艺术家 1.26—5.4 泰特圣爱斯沃美术馆

伴随罗斯·希尔顿精选回顾展一同开展的还有一个泰特美术馆馆藏 20 世纪艺术品精品回顾展。“艺术家的艺术家”展览将会挑选对希尔顿本人影响很大的艺术家，包括亨利·马蒂斯、皮埃尔·博纳尔、Ivan Hitchens、罗杰·希尔顿、维克托·帕斯莫尔、本·尼克尔森、Winifred Nicholson、大卫·布朗伯格和阿

尔伯特·马奎特。

街道与工作室：摄影肖像的城市历史 5.23—8.31 泰特现代美术馆

这次展览共囊括了来自英国、欧洲、非洲以及中国在内的超过 250 余件作品，展览主要期望能够展现在世界的各个城市里所拍摄的肖像摄影的生动历史。重点会放在街道和工作室两个背景上，这也恰巧显示了城市的两面：人在大众里的共同特征以及普通物体具有代表性的一面。

Cy Twombly: 圆环与季节 6.19—9.21 泰特现代美术馆

正逢 CY TWOMBLY 80 周年诞辰，此次展览将是这位艺术家 20 多年来在英国的首个主要的作品回顾展。对于我们来说，这将是一次难得的机会去审视他漫漫艺术路程中的绘画及雕塑作品。1928 出生于弗吉尼亚州列克星敦的 TWOMBLY 曾分别就读于波士顿、纽约以及北加利福尼亚州的黑山学院。50 年代中期，先后游历于欧洲和非洲的他最终跻身于当时纽约最具影响力的艺术团体，其中包括罗伯特·劳申伯格和贾斯伯·琼斯。展览将会重点展示他比较重要的几部分作品，包括具有里程碑性的系列绘画。

英国东方学者绘画 6.4—8.23 泰特大英美术馆

英国东方学者绘画展将会展示英国艺术家从 1780 年至 1930 期间创作的展现中东风土文化的艺术作品与实践。从重要的历史和文化视点质问所谓的“东方”以及东方一词在英国艺术中的象征意义。

展览共收集 120 多件作品，分别来自集市、公共浴场、圣地的绘画、版画艺术。同时所有在那个时期与英国东方主义艺术相关的主要的文艺风格、戏剧也统统被纳入其中。展览中出自 JOHN FREDERICK LEWIS、EDWARD LEAR、DAVID WILKIE、RICHARD DADD、FREDERIC LEIGHTON 还有 WILLIAM HOLAM HUNT 等一些它们非常罕见的作品也将一并展出，当然还有许多不太熟悉的艺术家的作品。

2008 年杜维恩委托艺术 6.30—2009.1.2 泰特大英美术馆

泰特大英美术馆将在 2008 年盛夏展出由一位当代艺术家创作的、为本年度杜维恩委托艺术而作的装置艺术品。被选中的艺术家将要为杜维恩画廊制作一件大尺寸的特定地点艺术品。之前为此项目创作过的艺术家有 MONA HATOUM、ANYA GALLACCIO、MICHAEL LANDY 以及最近的 MARK WALLINGER，他创作的装置作品“STATE BRITAIN”表达了言论自由和抗议权利。

古斯塔夫克里姆特 维也纳 1900 的绘画、设计和现代生活 5.30—8.31 泰特利物浦美术馆

为庆祝 2008 年欧洲首都文化节，泰特利物浦美术馆将会展出迄今为止，英国最全面最具深度的古斯塔夫·克里姆特作品展。除展出克里姆特各个时期的主要绘画作品

外，另外还有他的密友约塞夫·霍夫曼的作品。

马克罗斯科 9.23—2009.2.8 泰特现代美术馆

马克罗斯科是美国战后最为杰出的代表性画家之一。这次展览将是一次对他晚期作品的尝试性研究。展厅的中间将是由 15 面展墙组成的空间，这也开创了泰特美术馆的先河。它由九面墙组成的罗斯科空间与川村纪念美术馆和华盛顿国家美术馆的另外几面精选作品墙共同连成。其他的这些罗斯科作品将作为罗斯科绘画方式的研究而展开。展墙上还会有一些相关的水粉画作品以及罗斯科空间成立以来的文档资料。罗斯科自称黑色系列作品，如他的大型纸面作品和创作于 1960 年代晚期的最后一个系列灰色上的黑色系列也将展出。这几件作品将会在展览上重点提出以挑战大众对罗斯科更关注于色彩效果类型的观点。这个展览将是对大众的一次新的启发，即使有的人已非常熟悉这位艺术家的作品了。

希尔多·梅里莱斯 10.15—2009.1.11 泰特现代美术馆

巴西艺术家希尔多·梅里莱斯(1948 年出生)被广泛喻为国际观念艺术发展的领军性人物之一。1960 年代末，他创作了一批装置与雕塑。这批作品让观众参与其中，并从时间与空间的角度去关注身体、心理、社会与政治。同样，这次展览将是这位艺术家在英国的首个作品展。为了展示出艺术家对尺寸的迷恋，所有的作品将从小到戒指大小的作品到占地 225 平方米的大小的装置作品。梅里莱斯还将在伦敦创作两件新作品。

弗朗西斯·培根 10.1—1.4 泰特大英美术馆

弗朗西斯·培根被誉为 20 世纪最杰出的艺术家。本次展览将展出他各个时期的重要作品。作为自 1985 年以来在英国最重要的回顾展，我们将以其去世后，后人对其作品的最新研究去重现作品。这次展览将作为 2009 年弗朗西斯·培更一百周年庆典的开端，展览还将在马德里和纽约大都会美术馆巡回展出。

All images provided by the Tate Gallery

#1-2 2008 泰特美术馆计划展出作品
#3 喷泉 马塞尔·杜尚 1917