



## 樊枫的城市空间 Fan Feng's City Space

宋玉明 Song Yuming

一直以来，深圳美术馆将“关注当代都市艺术，关注本土艺术”确立为自身的学术目标，策划和举办了一系列关注本土、关注都市的艺术展览，以此推进中国当代都市艺术和深圳本地艺术的发展。

在城市山水画、都市水墨方面，深圳美术馆也曾举办过一系列的展览，如2006年举办的“全国城市山水画”等。鉴于都市题材在当下的艺术创作中，已经具有了极为广泛的艺术实践群体，所以深圳美术馆希望通过这样的展览，不断深化“城市山水画”、“都市水墨”的学术主题，使其的创作向多维度、高层次发展。

伴随着中国城市化的发展，时代的变迁为艺术家们的创作提供了全新的可能性。无论是从题材上看，还是从表现手法上看，都市水墨的出现，都为水墨画在新的历史时期开拓了新的发展空间。艺术家用水墨抒写都市情怀，不仅展现了新的人文景观的改变，也给我们展现了艺术家在新时期的都市体验和都市经验，无论是从形式上，还是内容上都是全新的探索和表现，这也

从一个方面迎合了当代多元审美的需求。

艺术家樊枫一直致力于都市水墨的创作和探索，近年来，创作了大量优秀反映都市景观、城市生活、城市历史变迁等方面的作品，受到了广泛的关注和赞誉。樊枫过去一直都在从事山水画的创作，但是从上世纪末起，他便开始尝试用传统的水墨画技法来描绘现代都市生活。与那些抽象的都市水墨艺术不同的是，在很多作品中，樊枫所描绘的对象直接源于生活和自然，如他自己非常熟悉的城市武汉，这使得他的作品具有极强的艺术感染力和生活气息。都市的繁华与保护大自然的冲突正越来越多地影响着人们生活，艺术家希望用高楼大厦来呈现都市的拥挤，亦希望以

此激发出人们对城市发展带来的诸多问题的反思和思考。

樊枫的作品既有本土性又有当代性，“城市空间”展呈现出当代水墨对世界和境界的个性化探索。艺术家的作品从趣味、立意到表现手法上都比较独特和新颖，给我们带来的是当代水墨艺术别具一格的探索精神和探索方向，对我们深圳的观众和艺术爱好者来说不失为一次学习和借鉴的机会。

#1-3 家·春·秋系列 纸本水墨 樊枫  
#4-6 欧来欧去系列 纸本水墨 樊枫

当代艺术家