

物语  
Objects Murmur

□焦兴涛 Jiao Xingtao

我相信，掩盖在“物”的表象下面的是难以索解的关于“真相”的谜底。



#1

绿箭和绿胸像

2003年1月4号，我开始戒烟。

为了对抗19年烟瘾的诱惑，我开始疯狂地喝咖啡，甚至西洋参含片也成了每天的必需品，当然，最形影不离的就是口香糖。那段时间，我几乎尝尽了市面上所有口味的口香糖！咀嚼，挤压，揉捏，这是这段时间无数次重复的动作，在被包裹丢弃之前，偶尔看看，真的很漂亮！

这张小小的漂亮的绿箭包装纸还能包什么？

只是不管什么，它都一定和我的咀嚼有关。



#2

爱马仕

第一次看见它，觉得很刺眼，有一种睁不开眼睛的感觉，扔到脚下使劲一踩。再看，似乎顺眼了很多。



#3

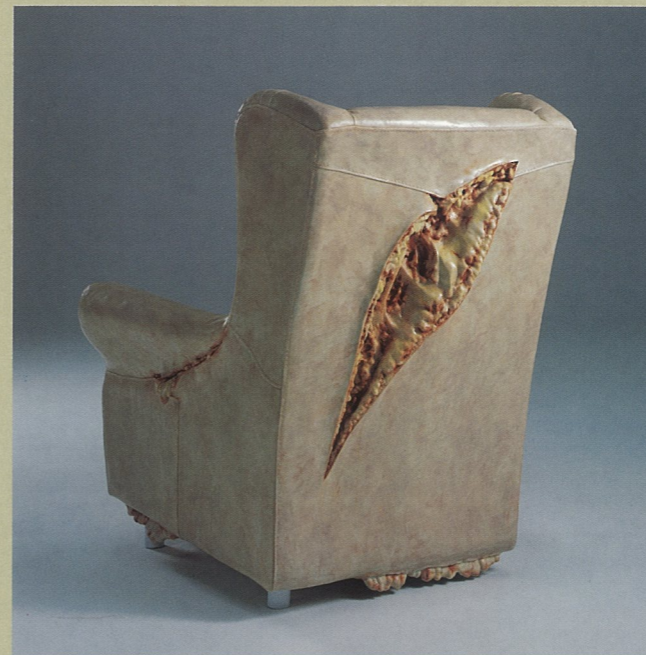


#4

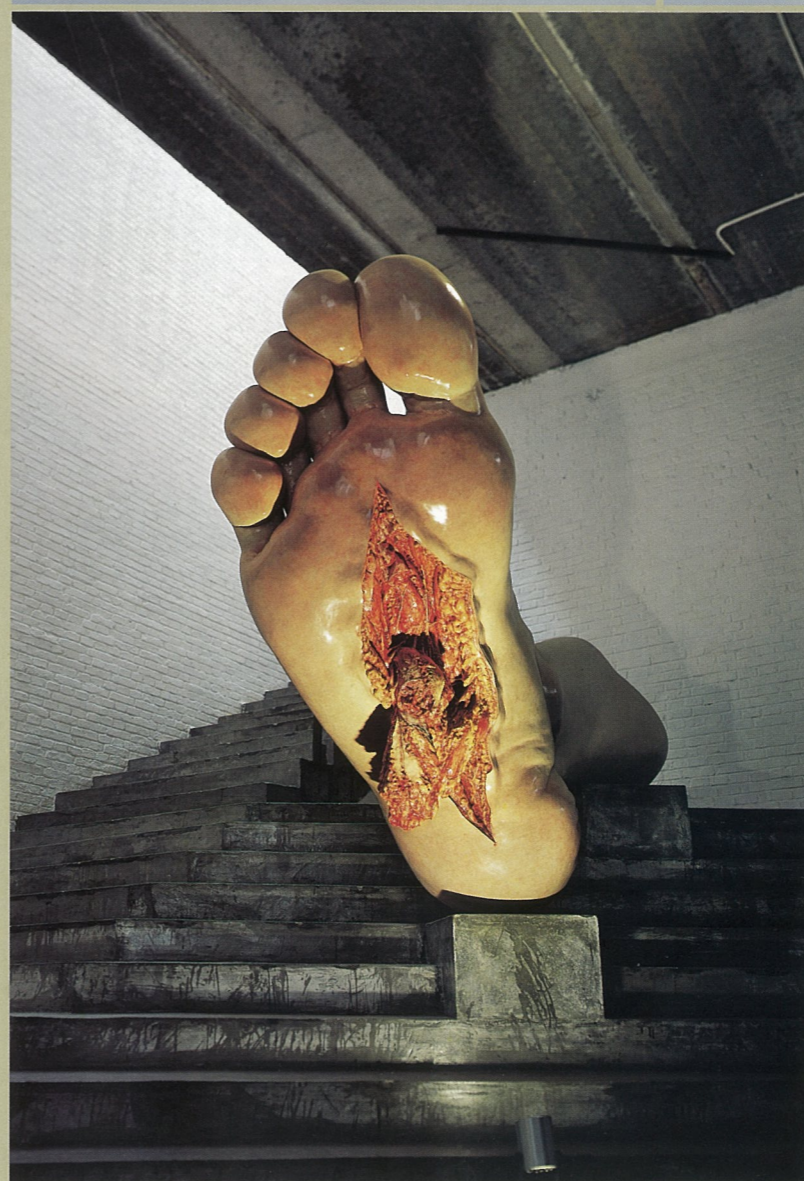


#5

- #1 飘 玻璃钢、漆 焦兴涛
- #2 橙之2 铸铜、漆 焦兴涛
- #3 藏(小) 玻璃钢、漆 焦兴涛
- #4 米 汉白玉 焦兴涛
- #5 登月 玻璃钢、漆 焦兴涛



可视的体温之二  
树脂、纤维等综合材料  
曹晖



可视的体温之一  
树脂、纤维等综合材料  
曹晖

被制造的真实  
To Make the Reality

□曹晖 Cao Hui

有时候我挺怀疑，所谓“现实主义”也好，“超级写实”也好，都只不过是一堆泥巴捏出来的，表面抹了些颜料的东西。艺术家在竭力扮演上帝，想制造一个自我认可的“真实”，但这种并不真实的客观存在，究竟能对同样心知肚明的旁观者的神经造成多大的刺激？