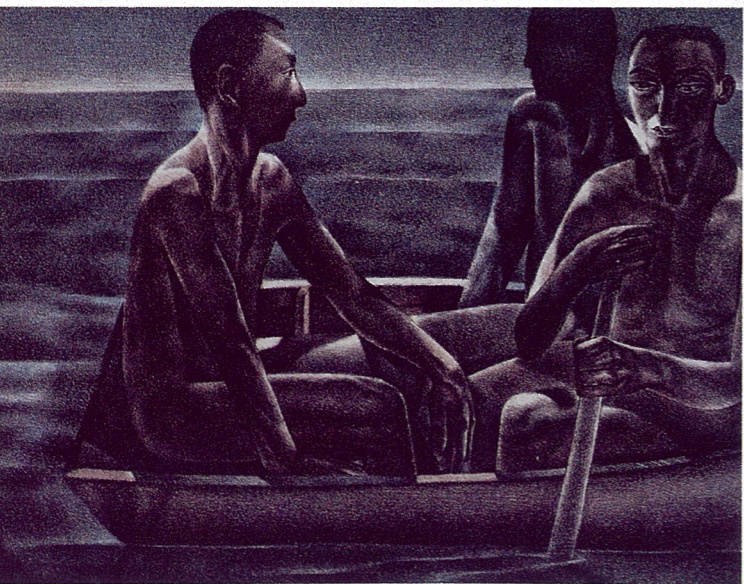


石版画

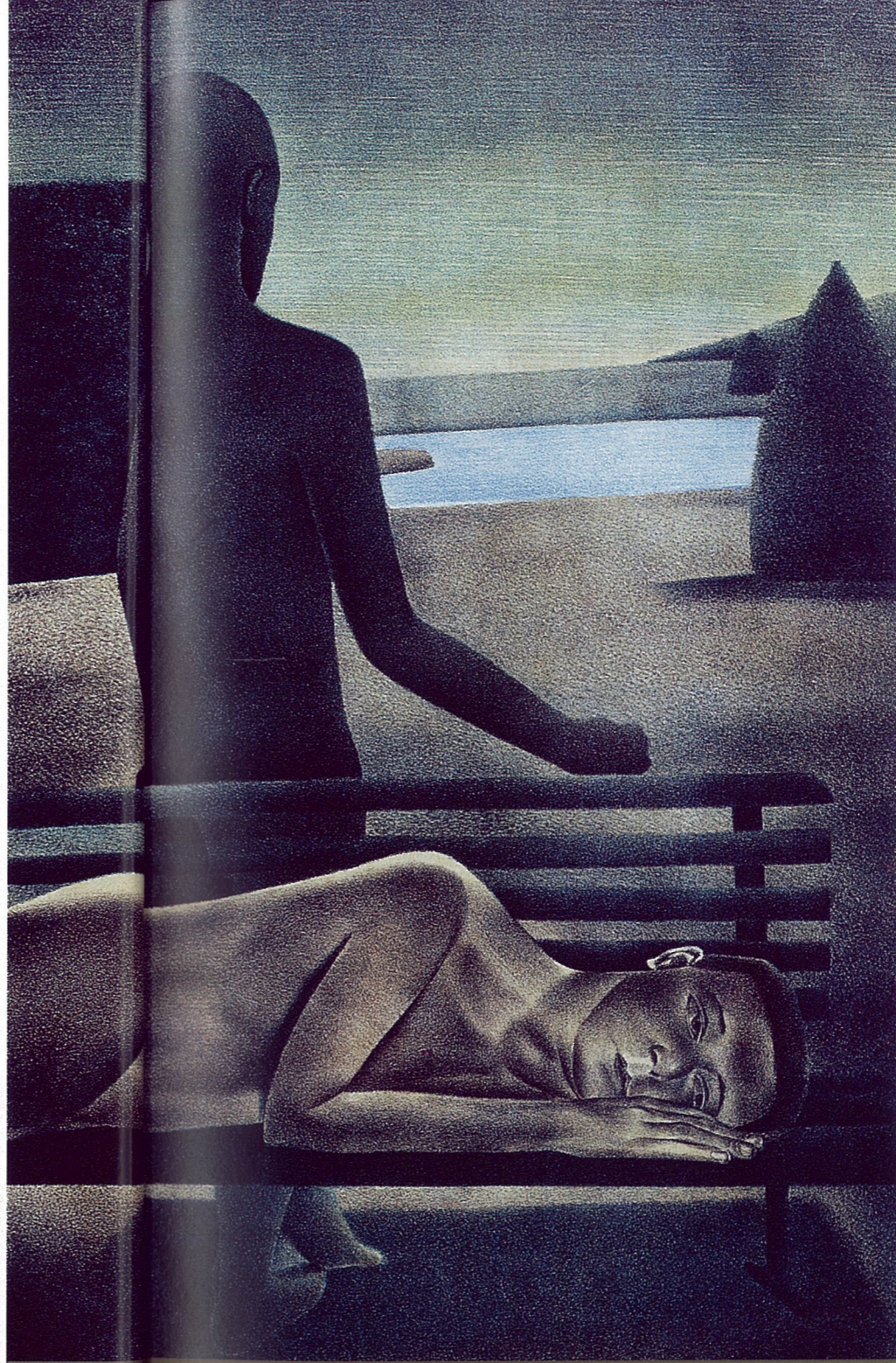


石版画

我想，“遥远的寂静”是我的一种奢望。我希望我有简单、平静、完美的人生。但是这可能错了，这种完美离我实在太遥远而且现在说这样的话题似乎有些不合时宜。

我常常想我象木偶一样散落在这个城市的边缘。这里到处是阴霾的天空，冰冷的湖水和孤独无助的人。他们勉强的结合，使他们的距离疏远，造成内心的分离。内在涌动的欲望，使他们与宁静的周遭格格不入，他们有的航行在水上，彼岸在无从知晓；有的躺在水边，伫立在湖中，站在阴影里，期待着阳光。他们的脸上写着欲望和疲惫，无奈和迷茫，他们是弱者，他们在逃避现实，企图永远躲在无欲的狭小空间里，充满了不稳定和压抑的情怀，沉浸在个人的苦闷之中。在期待中，同样无法拥有内心的宁静。“他们”在现实中短暂的存在勾勒出了一个悲戚、软弱的人生状态。“我”也身在其中。

我常常不知道怎样才能表达我内心的宁静。我几乎想把我的画变成一条水平的线，一个美好的圆。我是在逃避现实，还是在捉弄自己？最后，我只希望我的画能把我带到那遥远的寂静，在那里我能更真切地体味我的孤独、现实和理想。



石版画

# 自语

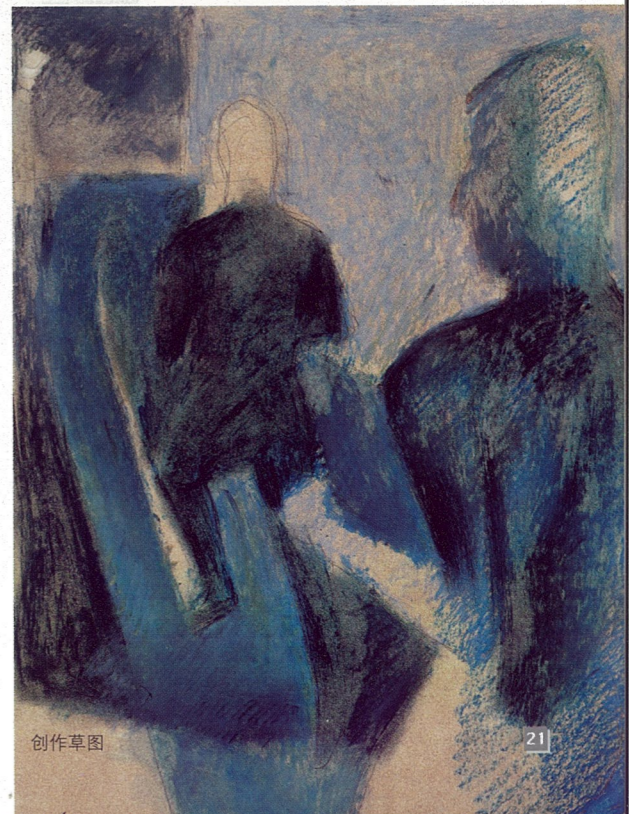
韦 嘉



创作草图



创作草图



创作草图