

- #1 菠萝 综合材料 曾凯
- #2 木工 综合材料 曾凯
- #3 二胡 综合材料 曾凯



# 原因与希望

Cause and Hope

周春芽 Zhou Chunya

1986年，画可以卖一点钱了，好不容易卖掉了几张平均两百块人民币一张的画。凑够去西德（当时德国还未统一）的火车票钱（600元），再找熟人换了一百美元和一箱方便面，走上了留学之路。那时真不知道国外是什么样，到了西德比勒费尔德市，朋友又给了一点钱。过了三个月，钱花完了，而房租、学费、医疗保险和生活都需要钱，这些在当时的中国是没有概念的。去了当地的一些画廊想卖掉带去的画，虽然很便宜但也没有卖掉。同时又写了几十封申请信，希望得到德国很多教育和艺术基金会的助学金，但是没有收到一个基金会的回音，为了坚持学习，做了也许是我一生中唯一靠体力挣钱的工作，省吃俭用又坚持了好几个月。那时我非常羡慕那些公派和能得到基金会赞助的留学生。

当初我是希望进油画系这个专业学习的，但因色彩和创作没考好，被分配到版画系专业了。虽然四年的专业中，我一直用油画作画，也创作了重要的油画作品。但是，版画系的创作方式和自由的创作环境，加上没有油画教学中那些传统体系的影响，使我对油画有独特的认识，我没有用传统的透视关系，而用版画中的平面构图，没有视觉中心，每个局部都充满力量。艺术创作是不受工具的影响，也没有固定的技法。虽然我现在少做版画，但是版画的复杂

技法和高雅的视觉，单纯直接的表现方式让我摇摇欲试，我会重返版画。

四川美术学院是我的母校，难忘的四年生活，我向老师们学到了很多的专业知识。专业学校总会有一个良好的学术气氛，没有学校的条件，我的艺术难以走上一个更高的台阶。我怀念川美，怀念版画系，怀念老师和同学。

除了自己在艺术上勤奋努力，为母校争点荣誉，总想还给母校做一点事。当听说我们版画系有的同学因为家庭困难交不起学费中途退学的事后。我决定做一个贫困学生的助学金，来帮助我们的贫困学生。但是我也不希望我的这个基金始终是针对贫困学生的。因为我希望我们国家的经济越来越来好，每个学生的家庭生活也越来越好，贫困学生越来越少。

我们来学校学习的目的，还是希望成为优秀的合格的学生，将来成为好的艺术人才，我希望同学们能出好的成绩，最终，这个助学金成为优秀学生的助学金。

# 赞助创造历史： 评周春芽艺术助学金

Sponsorship Making a History: Zhou Chunya's Arts Grants

郑川 Zheng Chuan

艺术，超越生活，但又不得不在生活之中；艺术，魅力无穷，却又不得不常与荆棘和艰辛相伴。

简爱说，“人生就得含辛茹苦”，艺术更是如此。艺术离不开赞助，这毋庸置疑。

在艺术的现代赞助体制确立前，有意大利美第奇家族礼聘延请方式，赞助波提切利、达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔等艺术大师参与教堂等建筑的装饰或其它创作；有中国两宋皇帝为《清明上河图》等杰作佳构，提供画院相关的创作体制和环境。

现代社会，成熟的艺术市场机制下，派吉·古根海姆、惠特尼·宛德比尔特等建立藏品富可敌国的古根海姆艺术博物馆、惠特尼美国艺术博物馆。机构、基金和富豪一掷千金的藏购和博物馆的国家收藏，提供了艺术家作为职业群体的可能性和艺术行业的繁盛。

可以肯定地说，有了伟大的艺术赞助，才有艺术的昨天和今天。因为，赞助并不必然是挥金如土随意的铺张，可以是灵魂的表达和高远的追求。赞，内藏有态度、观念、立场；助，外显为行动、过程、成果。赞助者的水平影响甚至决定艺术的发展水准。意大利美第奇家族中的洛伦佐，作为诗人和文艺评论家，是他最早发现并着手对14岁的米开朗琪罗的培养。而美第奇家族的科西

莫·德·美第奇（1519-1574，史称科西莫一世）则支持创立了今天被称为世界范围内最重要四大美术学院之首的佛罗伦萨美术学院；而中国宋朝皇帝宋徽宗赵佶，其深山藏古寺、踏花归去马蹄香等命题审卷，极大地刺激中国画的意境的发展，把两宋画院带到一个很高的水平。

诸多事实表明，幕后并非一定不如台前伟大。正如著名的英国历史学家赫伯特（Christopher Hibbert，1924—2008）在其《美蒂奇家族兴亡史》中宣称，无论欧洲通史还是西方艺术史，都不可不提到美第奇家族，是美第奇家族有力地推动了意大利的文艺复兴，并把思想和艺术的光芒带给整个世界。所以，以今日艺术史观，艺术历史，可以说是艺术家和赞助者的合写。只不过，我们的浅见，看到的只是聚光灯下的舞台中央。

今天，视觉艺术因缘际会图像时代和消费社会，精致艺术的原创和创新，源源不断催动文化创意产业之轮滚滚向前。然而，艺术创新，经常有梵高式的贫困和创作成本的高涨，伟大的思想，不时面临胎死腹中之虞。所以，艺术赞助，在今日尤其显得重要和迫切。

幸运的是，经济全球化让艺术市场如滚雪球，艺术这块蛋糕越做越大。国际范围内还有泰特美术馆设立透纳艺术奖、威尼斯双年