



与历史同行的四川美术学院

——“时代质感”四川美术学院作品展

SCFAI Marching with History

徐里 Xu Li

摘要：四川美院作为全国美术创作的重镇，其创作从量到质，从主旋律到多样化，从视野广度到思考深度，都让人满怀期待。作者认为，此次展览不仅是回顾历史、直面现实，更是探索川美乃至全国美术未来走向的一次良机。

关键词：时代精神，文艺，创新

Abstract: As an important place in the map of national art creation, SCFAI's creation ranges from main stream to multiplex themes, and the quantity and quality of works, as well as the scope and depth, are all filled with anticipation. From his perspective, this exhibition is not only reviewing history or facing reality, but also a great opportunity to explore the future development of art in SCFAI and the entire nation.

Keywords: spirit of times, literature and art, innovation

时值全国文艺界深入学习贯彻习近平总书记文艺座谈会重要讲话精神、喜迎党的十九大胜利召开的重要日子，“时代质感——四川美术学院作品展”在国家美术馆隆重开幕。这是四川美院以实际行动响应以习总书记为核心的党中央的号召，坚定文化自信、服务人民、坚守理想、勇于创新，扎根现实生活、讴歌时代精神，努力筑就中华民族伟大复兴的文艺高峰。几十年来，川美人才辈出、成果丰硕，以大量的创作实践谱写了自己开拓创新的新篇章！借此机会，我代表中国美术家协会，向四川美术学院及其成功举办展览表示热烈祝贺！

半个多世纪以来，四川美院始终与历史同行，在新中国的建设、改革与走向民族复兴的每个时期，都有令人惊喜的新人与佳作产生。今天，为中华人民共和国贡献了《收租院》、毛主席纪念堂《毛泽东汉白玉坐像》和油画《父亲》《春风已苏醒》的四川

美院，再次来到首都北京，汇报三十多年来艺术创作所取得的成绩，值得美术界与社会各界关注！

四川美院作为全国美术创作的重镇，其创作从量到质，从主旋律到多样化，从视野广度到思考深度，我们都有理由满怀期待。我想，此次展览不仅是回顾历史、直面现实，更是探索川美乃至全国美术未来走向的一次良机，它一定会给我们带来新的惊喜！

1
中国美术馆“时代质感
——四川美术学院作品展”开幕式现场