



话题 Special Topics

艺术创作与教学 Artistic Creation and Teaching

编者按 Editor's notes

在中国特殊的社会和文化语境中，当代艺术创作与教学方法的更新和改革一直作为艺术院校的着重点。虽然在一定程度上完成了其基本的发展逻辑，但却一直是一项未尽的事业。从原来对艺术技能的传授到对学生创造力的培养，艺术教育模式都在不断更新中被一再取缔。一直被标榜为“实验性”与“创造性”代名词的当代艺术教育，在回望其发展历程时，是否能够从过去种种因素冲击的时刻，领悟出未来拓展的方向？是否能够将艺术与当代艺术语境，社会的文化需求以及艺术家个人的创作经验完美结合？……都将成为一直被追问的话题。

鉴于此，本期《当代美术家》对部分有代表性的当代艺术教育案例进行分析和介绍，透过他们的历史经验和当下探索，希冀提供艺术创作与教学的可能性。



无题 动画 日本动画小组calf